

[Kıbrıs'ın ilk aylık turizm NORTH CYPRUS haber, magazin, aktüalite dergisi]

ZOOM



737 MAX ilk defa
CORENDON
için uçacak..

DAĞLARA GÖÇ

- Rauf Ersenal -

VOUNOUS EFSANESİ

İpal Emin'den
ZOOM'a Özel

her mevsim

kıbrıs

- Hasan Karlıtaş -

ADA KIBRIS'A YOLCULUK

- Mustafa Gürsel -

ASIRLIK AŞKLAR BAŞLADIĞI YERDE BULUŞTU

Belçika'nın masal diyarı

Bruges

- Gizem Telci Günsev -

OCAK 2018



YIL: 11 Sayı: 131
FİYATI 10 TL
TÜRKİYE FİYATI 15 TL



cypruszoom.com /zoomdergigrubu/



ALTOWER

Altınbaş
Yapı
GÜVENCESİYLE!



ARTANKARA

4. ÇAĞDAŞ SANAT FUARI

15-18 MART 2018

ATO CONGRESIUM

ZİYARET SAATLERİ

10:00 - 20:00

DESTEKLEYENLER





ORGANİZASYON



BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

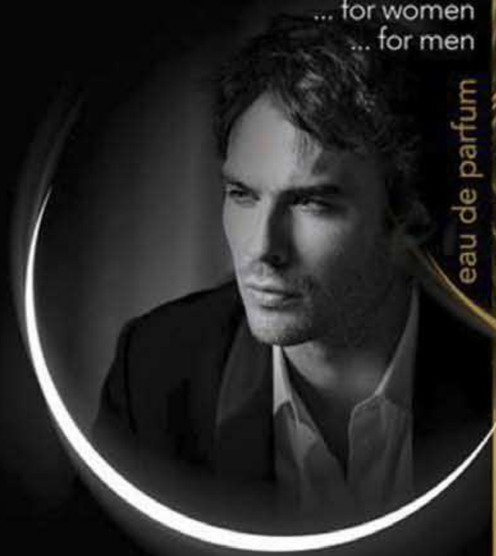
www.artfairankara.com

nothing but...

TRU

... for women
... for men







FOR MEN



FOR WOMEN







Lezzet ve keyfin buluşma noktası... Elexus'un à la carte restoranları...





Kıbrıs'ta geceler uzun yaşanır...
Lezzetli ve sağlıklı bir başlangıç,
hem keyfinizi hem de enerjinizi artırır...
Birbirinden leziz deniz ürünleri ve
Ege mutfağından seçme tatlar ile
lezzete ve keyfe doymak isteyenler için
Kaluga restoran...
Nefis mezeler, taptaze sebzelerle
yapılan yöresel yemekler ve eşsiz
ocakbaşı lezzetleri ile harika bir geceye
başlamak için **Meyan restoran**...







Elexus, farklı bir ambiyans,
üstün lezzet ve mükemmel servis ile
keyifli bir akşam yemeği yemek
isteyenlere, daha da fazlasını sunuyor.



ELEXUS
HOTEL • RESORT • SPA
GİRNE
elexushotel.com



Dış Basın Birliği tarafından verilen
'EN İYİ DERGİ GRUBU' ödülü

ZOOM DERGİ GRUBU

www.cypruszoom.com
Bize Ulaşın: zoommagazin@gmail.com

(Sahibi) Genel Yayın Yönetmeni
Birol Bebek
(Sahibi) Yayın Koordinatörü
Gülsüm Gözenler

Reklam Pazarlama
Profil Reklam

KATKI KOYANLAR
Reha Arar / Mesut Günsev / Selcan Biryılmaz
Aygen Ersalıcı / Ali Özçil / Mustafa Şah
İhsan Erol Özçil / Hasan Karlıtaş

Grafik-Tasarım
Profil Reklam

Yayın Kurulu
Mesut Günsev
Ersin Gözenler
Nurhan Günsev

Reklam Rezervasyon
Ofis (0392) 22 77 595
(0533) 825 70 00
(0542) 875 96 66
(0533) 868 95 81
(0542) 875 55 04

Yayın Türü
Aylık Süreli Turizm-Haber-Magazin
Sanat ve Aktüalite Dergisi
Baskı; Okman

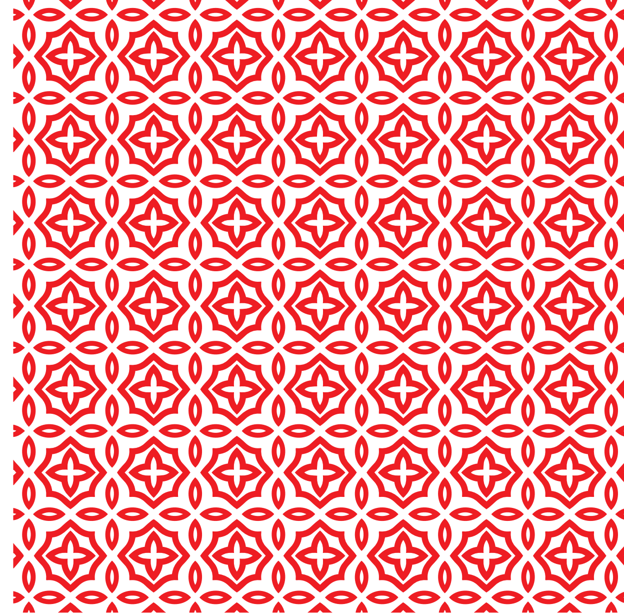
ZOOM YAYIN GRUBU, Profil Reklam ve Danışmanlık Limited Şirketi'ne aittir.
Cemal Hamit Sok. Aldora 3 Sitesi 29/4 Hamitköy, Lefkoşa





ZOOM DERGİ GRUBU
Tüm yayınlarında
çevre örgütlerine, çevre bilinciyle
destek vermektedir.





içindekiler





JOURNEY®

2018 ve Manifestom

Yeni bir yıla girdik.
Herkes gibi 'Nasıl da geçti bir yıl, göz kapayıp açındaya dek' dedik bile. Acısıyla, tatlısıyla geçen bir yılın ardından, yepyeni bir yıla merhaba deyip, kaldığımız yerden hayata devam ediyoruz.
Cek-Cak'larımız, olmazsa olmazlarımız, oldu; daha da olacak tabi. Yıl bitmeden bunun planlarını yapıp, yeni manifestomu hazırladım.
Eminim kaleme almasa da, herkes en azından kafasından geçmiştir kendi manifestosunu.
Yaş ilerledi.
Üzgünüm ama; 'daha az çalışacağım' diyemiyorum. Bu doğama, hayat felseme aykırı..
Çünkü çalışmanın insana verdiği motivasyona ihtiyacım var. Biliyorum ki, sahip olduğum hiçbir değer, temenni, iyi niyet, ya da bir dini inancın eseri değil.
Evet iş olacak ama, hayatı kaçırmama adına, önüme gelen eğlence fırsatlarını hep değerlendireceğim.
Mesela arkadaşlarımla birlikte olmak için gün ya da saat sınırlaması yapmayacağım.
Eğer keyif alıyorsam, yorgunluğu mazeret olarak takmayacağım.
Canlı cansız herşeyi daha çok seveceğim.
Birilerini daha çok tabii..
Gerekçem ne olursa olsun, hiç kimseyi kırmayacağım. Kırmamak için elimden geleni yapacağım.
Kızıma; sevdiklerime daha çok zaman ayıracağım.
İnternette daha az zaman harcayacağım mesela.
Haberlerin sıkıcı olanlarını eleyip, keyif aldıklarımı daha çok önemseyeceğim.
Daha güzelini, daha özelini, daha keyiflisini neredeyse bulup bende deneyeceğim.
Yapmayı istediğimi her ne olursa olsun, mutlaka ve mutlaka yapacağım.
Artık yurtdışını da görmek için, daha fazla uğraşıp, kendime fırsat yaratacağım.
İşlerime, hayatıma, sevdiklerime dört elle sarılacağım.
Hiçbirini ihmal etmeyecek, hepsine zaman ayırmak için özel çaba göstereceğim.
İçki içeceğim keyif için.
Hatta zaman zaman bir sigara, puro belki de pipo tüttüreceğim.
Dertlerimi, içime çektiğim sigaranın dumanı gibi dışarı üfleyip, en fazla kayboluşunu izleyene kadar düşüneceğim.
Dahası mı;
Hayatı, yaşamı, çiçeği, böceği, karıncayı seveceğim.
Geçen senelere yanarak değil, gelen hayata gülerek geçireceğim kalan ömrümü..
Bir de söylemeden edemeyeceğim. Ben inancı olmayan biriyim, kim neye, nereye inanıyorsa ona söylüyorum.
Artık yeter. Öncelikle ülkeme Kıbrıs'a, sonra tüm dünyaya barış, bir huzur verin lütfen.
Böyle giderse kötü niyetli olduğunuzu düşüneceğim.
Bu kadar ölüm savaş, felaket olan bir dünyada, yaradanın insanların iyiliğini düşünmediğine eminim.
Böyle düşünüyorum. Umarım yanılırım.
Neyse; nice senelere, sağlık ve mutlulukla..



BİROL BEBEK
Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni
birolbebek@gmail.com



Yabani Nergizler heryerde

Kıbrıs'ta her mevsimin farklı güzellikleri var. Şimdilerde doğa uyanıyor. Heryanımızdan adeta fışkıran yabani çiçekler içimizi kıpır kıpır etmeye yetiyor.

Bu fotoğraflar özellikle Girneliler'e uzak değil. Lapta yürüyüş yolu kenarında kendiliğinden çıkan yabani Nergizler, hem kokuları hem de görüntüleri ile dikkat çekiyorlar.. Aslına bakarsanız bölge sadece nergizlerin değil, orkideler ve farklı formlardaki yabani çiçeklerle dolu.

Eğer vaktiniz varsa, buraları gezmenin tam zamanı bizden söylemesi..

KATKIDA BULUNANLAR

ZOOM DERGİSİ YAZAR KADROSU



MESUT GÜNSEV Dergimiz ilk sayılarından itibaren bizimle olan, değerli abimiz, büyüğümüz Mesut Günsev meslekteki tecrübesini bizimle paylaşmaya devam ediyor. Tam bir kitap kurdu olan yaşayan çınarımız, aynı zamanda dergimizin de Yayın Danışmanlarına Başkanlık yapıyor. Her başımız sıkıştığında kendisine danıştığımız üstadımızın bizimle olması aynı zamanda bizim için bir onur vesilesi...



RAUF ERSENAL Devletin çeşitli kademelerinde üst düzey görev yapan Ersenal, artık sanatla iç içe. Çamuru, tarihle yoğuran üstadımız sonunda gerekli formülü buldu. Kıbrıs'ın her yanını gezip ülke tarihimize ışık tutan tespitlerde bulunan Rauf Ersenal, gezi yazıları ile ZOOM'da düne ışık tutuyor. Çamurla tarihe hayat veren isim projeleri ile sadece bizim değil ülkemiz içinde büyük değer...



HASAN KARLITAŞ O durmadan çalışan, her gün üreten ülkemizin değerli isimlerinden biri. Yazıları ile dergimize renk katan isim rehberlik camiasının da örnek temsilcilerinden. O bir çevreci, o bir tarihçi, o bir işinin uzmanı. En önemlisi keyifli yazıları ile ZOOM Dergimizin olmazsa olmazı. Kıbrısla ile gezi yazıları ile tanıdığımız isim, ülkemizin değerlerinin bilinmesi açısından başarılı işler çıkarıyor..



MUSTAFA GÜRSEL Aynı zamanda meslektaşımız olan Mustafa Gürsel uzun yıllar basın camiasına hizmet ettikten sonra emekli oldu. Artık çok daha keyifli konular üzerinde çalışan değerli meslektaşımız, her fırsatta 'bizim için yazmalısın' baskısından usanıp ZOOM'a yazmaya başladı. Şu ana kadar çok özel konularla dikkat çeken Gürsel, tarih, doğa ve gezi konularıyla Kıbrıs'ımızın farklarını ortaya koyuyor.

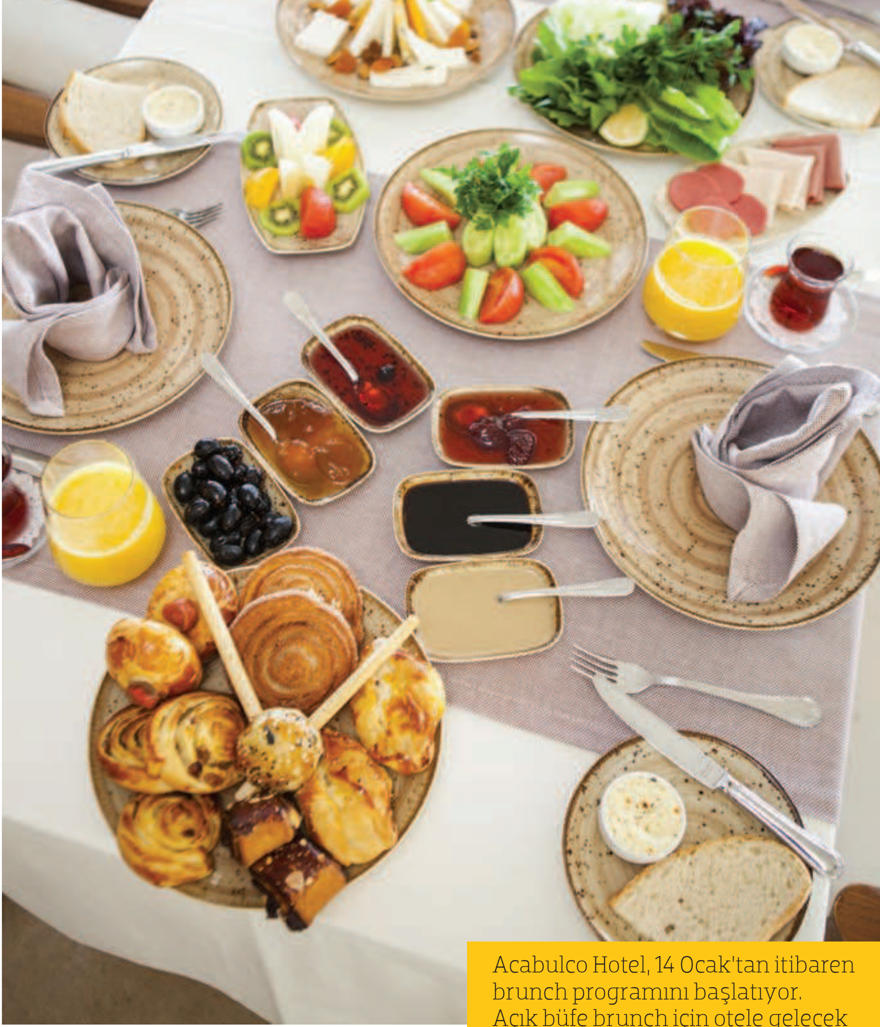


GİZEM TELCİ GÜNSEV Yakın zamana kadar gezilerini sadece kendi bloğunda paylaşan Telci Günsev artık ZOOM'da. İstanbul'da yaşayan ve sık sık gezilere giden genç yetenek, keyifli kalemiyle bu gezilerini kaleme alıyor. Çok daha önemlisi, fotoğraflarını da çekiyor. Dünya Kıbrıs'tan ibaret değil. Daha güzeli, daha özeli, daha farklısı için bizde Gizem'i takip etmeye devam ediyoruz...



ZEKİ SESKİR Genç dostumuz da yazdıklarını bugüne kadar sadece bloğunda paylaşanlardandı. Ama artık bu bilgiler hem dergimizden, hem de dergimizi internet üzerinden takip edenler aracılığıyla çok daha geniş bir okuyucuya ulaşıyor. ODTÜ Fizik Bölümü mezunu olan Eskir, ZOOM'daki yazılarında, popüler bilim ve okuduğu kitaplar hakkında tespit ve değerlendirmeler yapıyor...

Brunch için **Acapulco Hotel**





Acabulco Hotel, 14 Ocak'tan itibaren brunch programını başlatıyor. Açık büfe brunch için otele gelecek konuklar, otelin ısıtmalı kapalı havuzundan ücretsiz olarak faydalabilecekler..

Keyifli bir haftasonu için Kıbrıs'ta birbirinden renkli seçenekler var. Ama en özelini soracak olursanız birazcık araba kullanmanız gerekecek.

Ülkemizin güzide işletmelerinden Acapulco Hotel, çok özel bir program ile tatil günlerinizi unutulmaz bir şölene dönüştürüyor. Otel, **14 Ocak**'tan itibaren brunch programına start veriyor.

Sabah saat 10.30'da başlayıp 14.00'e kadar devam edecek brunch, Pazar günlerini farklı yaşamak isteyenlere alternatif olacak.

Sea Side A La Carde restoranda açık büfe olacak brunch programına katılanlar, aynı zamanda otelin kapalı yüzme havuzunu da ücretsiz olarak kullanabilecekler. Bunun için belirlenen rakam ise 70 tl...



Yapay zeka tabanlı işlemci barındıran ilk telefon olma özelliğine sahip Huawei Mate 10 Pro ve Huawei'nin ilk dört kameralı üyesi olan Huawei Mate 10 lite modellerinden oluşan seri ile Huawei, Mate 10 Pro'nun satış fiyatını 4.399TL olarak duyurulurken, serinin diğer üyesi Huawei Mate 10 Lite 2.199 TL fiyatıyla Türkiye'de satışa sunuldu.

Huawei Mate 10 Pro ve Mate 10 Lite

Kullanıcı deneyimini zenginleştiren ve üstün performans özellikleriyle mobil dünyanın avantajlarından kolaylıkla yararlanmaya olanak tanıyan Huawei, Mate 10 Pro ve Mate 10 Lite ile Türkiye'deki kullanıcılar ile buluşuyor. Kirin 970 işlemcisini EMUI 8.0 yenilikçi arayüzü ile birleştiren Huawei Mate 10 Pro, üstün yapay zeka teknolojisiyle dikkat çekiyor. Davranışlardan öğrenen yapay zeka teknolojisiyle kullanıcılarının hayatını kolaylaştıran Mate 10 Pro, Midnight Blue ve Mocha Brown renk seçenekleriyle kullanıcılarıyla buluştu.

Yapay zeka gelişimleri sunan ilk cihaz olma özelliği taşıyan Mate 10 Pro, yeni Kirin 970 işlemcisiyle daha hızlı ve kişiselleştirilmiş bir mobil deneyim yaşatıyor. 18:9 OLED ekrana sahip olan Mate 10 Pro, HDR10 özelliği sayesinde canlı ve keskin renkler sunabiliyor. Leica işbirliği ile geliştirilen çift kameraya sahip olan Mate 10 Pro, 12 MP RGB + 20 MP tek renkli sensörleri, dünyanın en büyük çift f/1.6 diyaframını, yapay zeka destekli Bokeh Efekti ve yapay zeka destekli Dijital Zoom'unu ve Optik Görüntü Sabitleyici Sistemini (OIS) biraraya getiriyor. Nesneye ve ortama göre otomatik olarak kamera ayarlarını seçen yapay zeka destekli yeni Gerçek Zamanlı Ortam (Mekan) ve Nesne Tanıma özelliği bulunan Mate 10 Pro, yapay zeka destekli dijital zoom fonksiyonuna sahip. Ayrıca Huawei Mate 10 Pro IP67 su ve toza dayanıklı.





Bu yıl **Zincirsiz takılar moda**

Günümüzde kadınlar için kıyafet kadar aksesuar kullanımı da çok önemli. Vücudun her noktasına uygulanabilen taşlı takılar ise günümüzün yeni trendi... Stilinize ışıltı katan ve her kadının vazgeçilmezi olan takılara yeni bir boyut kazandıran Saysha, 7/24 kullanılabilen zincirsiz takılarıyla 2018'in en hit modelleri arasında yer alacak.

2018 sezonunun en hit ve en şık takı modellerini merak ediyor musunuz? Doğanın güzelleştirici gücünü stilinize yansıtan Saysha Ten Takısı, bu sorunun cevabını size takının en stil ve özgür haliyle veriyor.

Taşların göz alıcı parlaklığını stilinize yansıtan marka 7/24 kullanılabilen zincirsiz, özgür takılarıyla 2018'e tarzınızla damga vurmanızı sağlıyor. Kadınların her yaşta severek kullandığı takıları üst perdeden yorumlayan takılar, stilinizi güçlü kılmanın ötesinde vücudunuzdaki sanatın da ismi oluyor.

Günün her saati kullanabilen ten takısı, diğer aksesuarlardan farklı olarak tene yapıştırılarak kullanılıyor. Vücudunuzun her yerinde, kendi stiliniz ile özgürce kombinleyebileceğiniz ten takısı, önerilere uygun kullanıldığında birçok kez kullanılabiliyor.

Turizmde Altın Payı **Antalya ve İstanbul'a**



Türkiye'ye 2017 yılının ilk on aylık diliminde gelen 29 milyonun üzerindeki ziyaretçilerin yüzde 63'ünün tercihi İstanbul ve Antalya oldu.

Medya takip ajansı PRNet'in Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) ve medyadan elde ettiği bilgiler ışığında Türkiye'nin turizm karnesini inceledi. Araştırmaya göre yıl içerisinde turizmle alakalı 260 binin üzerinde haber yansıması tespit edilirken, 2017'nin ilk on ayında Rusya'dan Çin'e, Almanya'dan İrlanda'ya, Japonya'dan Güney Kore'ye 100'ü aşkın yabancı ülkeden 29 milyon 53 bin 450 yabancı turist Türkiye'yi ziyaret etti. Ülkeye gelen yabancı ziyaretçi sayısı ise geçtiğimiz yılın aynı dönemine göre yüzde 28,01 arttı.

Yabancı ziyaretçilerin giriş yaptığı iller incelendiğinde Antalya başı çekiyor. Antalya'ya ilk on ayda 9 milyon 255 bin 267 kişi gelirken, Antalya'yı 9 milyon 8 bin 643 yabancı ziyaretçi ile İstanbul takip etti. Araştırmaya konu olan dilimde Edirne'ye 2 milyon 703 bin 643, Artvin'e 2 milyon 285 bin 231, Muğla'ya 1 milyon 973 bin 226, İzmir'e 722 bin 671, Ağrı'ya 458 bin 725, Ankara'ya 429 bin 263 ve Van'a 362 bin 948 ziyaretçi geldi.

Ülke bazında ziyaretçiler incelendiğinde ise 4 milyon 565 bin 275 ziyaretçiyle Rus turistlerin başı çektiği belirlendi. Rus turistleri 3 milyon 336 bin 7 kişiyle Almanya, 2 milyon 118 bin 263 kişiyle İran, 2 milyon 71 bin 838 kişiyle Gürcistan, 1 milyon 576 bin 783 kişiyle de İngiltere takip etti.

ADA KIBRIS'A YOLCULUK


HASAN KARLITAŞ
hasan_karlitas@yahoo.com

Kıbrıs bir Ada mıdır? Cennetten parça mıdır? dizelerini yüreğimize kazıyan, Kıbrıs'tan 'Akdeniz'in Yıldızı' olarak söz eden Kamran Aziz ve 'Aşk ve şiirle barışan bir dünyaya uyandır bir sabah beni…' şiirini yazıp, Kıbrıs'tan küçük, güneşli anne toprak olarak söz edip' Bir sevda ile sevişmeyi bilmeyen Akdeniz'li değildir…' diyen Fikret Demirağ'ın Kıbrıs'ından kimler gelip geçti. Merhaba deyip, gelip geçenlerden, hangi izler bize miras kaldı?

Akdenizli Ada Kıbrıs, tarihi boyunca cazibesini koruyarak, çok zengin medeniyetlere ev sahipliği yaptı. Geçmişin selamının güzelliği bundan geliyor. Çağlar boyunca, stratejik, politik, ticari ve dini sebeplerden dolayı her zaman istenilen ve cazibesini hiçbir zaman yitirmeyen, Kıbrıs Adası'nın barındırdığı zengin tarihi, kültürel ve doğal değerler bu coğrafyayı geçmişten günümüze hep ayrıcalıklı kıldı…

Kıbrıs'ın ev sahipliği yaptığı medeniyetler arkalarında bilinen on bin yıllık bir tarihi geçmiş yanında, buna tanıklık eden

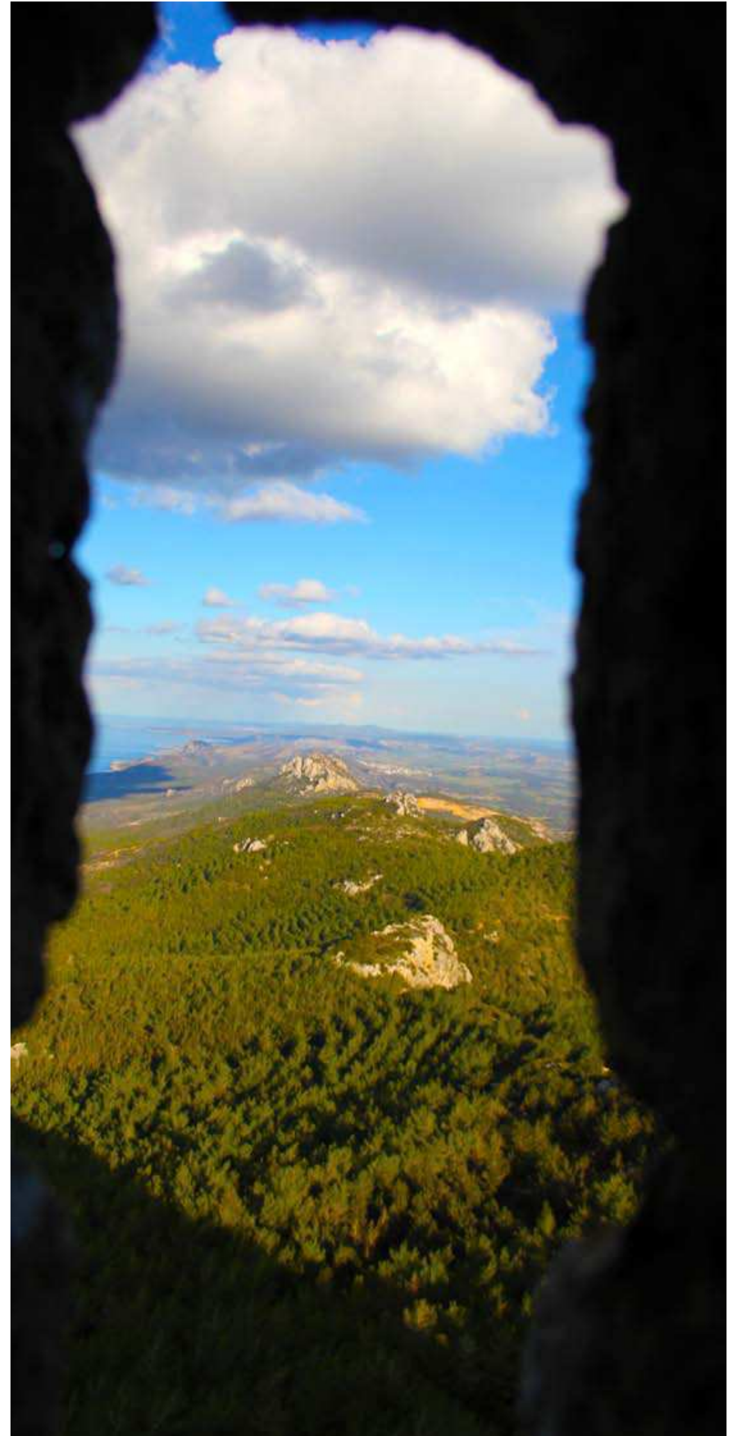
'ADA' doğası gereği yalnızdır. Lakin, bu yalnızlığın ona, çekicilik yükleyen gizemli yönleri de var. Çünkü, Ada olmak, başlı başına bir cazibe demek. Ada olmak, özgün ve özellikli yaşamakla eşdeğerde. Ada olmak, her daim güzellik, ruhsal dinginlik ve huzur çağrışımı demek.. Kıbrıs'ta yaşamaktan olsa gerek, dünyanın her yerindeki Adalar ve Adalı yaşamlar, oldum olası, karşı konulmaz bir tılsım gibi, sizi kendine çekiyor.











tarihsel ve kültürel mirasın izlerini de taşıdı. Tüm bu izler, kültürler mozaiği içerisinde de benzersiz bir bütünün ayrıntılarını oluşturuyor. Tarihsel zenginliğin ve çok kültürlülüğün ne demek olduğunun cevabı bu Ada topraklarındadır. Her adımında tarihin izlerine rastlamak ve geçmişin gizemli tanıklığını yapmak, bu topraklarda halen mümkün. Kuzey Kıbrıs'ta geçireceğiniz her an, en batıdaki Yeşilırmak köyünden, en doğudaki Apostolos Andreas Manastırı'na kadar, sizlere unutulmaz bir tatilin rahatlığını yanında yaşatılan kültürün ne demek olduğunun da cevabını verecektir.

Dünyanın saklı cenneti Kuzey Kıbrıs'ta yaşayan, misafirperver, güler yüzlü ve ülkesi gibi sıcak, sıcakkanlı ada insanları, size her konuda yardımcı olmak için elinden gelen her şeyi yapar. Paha biçilmez bir cevher niteliğindeki doğa, yılın özellikle ocak, şubat, mart ve nisan aylarındaki sunumlarını adeta bir şölene dönüştürüyor...

Doğu Akdeniz'de ve Kıbrıs Adası'nda yaşamanın ayrıcalığını hissetmek için doğanın, bu eşsiz sunumuna katılıp, orkideleri, medoş lalesi gibi endemik türleri, anıt ağaçları ve flora/ faunanın çeşitliliğinin coşkusuna ortak olmak yeterlidir.















Tarihin gizemini yansıtan müze ve ören yerleri, geleneksel özgün lezzetleri barındıran Kıbrıs mutfağı, insan ruhunu rahatlatan inanç turizmi mekanları, kültürün özünü yansıtan halk dansları, yaşatılan kültürün temsilcisi tematik festivaller, hayranlık uyandıran el sanatları ve farklı seçenekler sunan alternatif turizm olanakları, özel tatil durakları olarak dikkat çekiyor.

Her daim yüzünü gösteren Kıbrıs güneşi, benzersiz Akdeniz iklim özellikleri ve adalı değerlerle bütünleştiği zaman, ortaya Kıbrıs'ın şarkılara, mitolojilere ve efsanelere konu olan eşsiz mozaik ortaya çıkıyor.

Geçmişim ayak seslerinin yanılandığı bu coğrafyadaki, yürüdüğümüz topraktan, yüzdüğümüz denize kadar bu büyü sürekli takiptedir...

Geçmişten günümüze, Kıbrıs tarihi, kültürü ve doğası ile harmoni içerisinde kucaklaşan, ayrıcalıklı Akdenizli ve Adalı özellikler keşfedilmeyi bekliyor. Kıbrıs'ı sadece eğlence, kumar ve güneş, deniz, kum turizmi olarak görenlere kızgınım. Çünkü Kıbrıs, tarih, kültür ve doğa değerleriyle eşsiz bir Ada...

Her yolculuk küçük bir adıma başlar...

Keşfedin!





Lefkoşa Gezi Treni

Kıbrıs yeni uygulamaları, yen araçları ile farklı bir kimliğe bürünüyor. **Lefkoşa Türk Belediyesi**'nin Surlariçi'ndeki tarihi ve turistik mekânları anonslu sistemle turistlere tanıtacağı ve yurttaşların da kullanabileceği **Lefkoşa Gezi Treni**, hizmet vermeye başladı.

Özel engelli koltuğu ile birlikte 18 kişilik trenin ilk konukları çocuklar oldu. İlk turuna çocukları gezdirerek başlayan Gezi Treni, özellikle Surlariçi'ndeki trafiği azaltmak için kullanılacak. Surlariçi dışına park edilecek araçlardan inen turistler, bu araçlara binerek daha rahat bir tur yapmış olacaklar.

Özellikle yaz aylarında hayati bir önem taşıyacak Gezi Treni, bölgedeki tarafiğin azalmasına katkı sağlamış olacak.





Meraktan Hobiye Dönüşen Fotoğraf Tutkusu

Şimdilerde herkes fotoğrafçı. Ya da telefonundaki fotoğraf çekme özelliği sayesinde yeni bir hobisi oluşmuş durumda. **İzmir Konsolosumuz İpal Emin**'de de ikinci katagoriye girenler arasında. Telefonu ile güzel gördüğü manzaraları (özellikle gün batımını) çeken Emin'in merakı, belki de bir fotoğraf makinesi almaya kadar gidecek bir hobiye dönüşmüş.

Çektiği fotoğrafları bizimle paylaşan Emin, İzmir'de Alsancak'tan neredeyse aynı yerden çektiği farklı gün batımlarını gösterdi. Bizde bu güzel kareleri sizinle paylaşıyoruz. Belki de bu merakın daha ileriye gitmesi için bir katkımız olur..:))




acapulco
Resort • Convention • SPA • Casino


Kıbrıs'ın En Büyük 24 Kaydaraklı Aqua Parkı




ocean spa
Yeni Ocean Spa


Kids club
Kids Club


Fun club
Fun Club


LA FeMMe
La femme Lounge Bar

2018 Turizmine Travel Turkey İzmir desteği

Dünya ve ülke turizminin İzmir'deki buluşması 11. Travel Turkey İzmir Turizm Fuar ve Kongresi, fuarizmir'de 7 – 10 Aralık 2017 tarihleri arasında gerçekleşti. İzmir Büyükşehir Belediyesi ev sahipliğinde, İZFAŞ ve TÜRSAB ortaklığıyla, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı himayesinde düzenlenen fuarın, partner ili Nevşehir, ve partner ülkesi Ukrayna oldu.

Geçtiğimiz yıl 36 ülkeden ve 60 ilden toplam bin 179 katılımcının yer aldığı fuarda bu yıl 36 ülke ile 54 ilden bin 284 katılımcı yer aldı. Geçtiğimiz yıl, 63 ülkeden 38 bin 587 kişinin ziyaret ettiği fuar, bu yıl 44 bin 589 kişi tarafından ziyaret edildi.

Önümüzdeki yıl Travel Turkey İzmir'in partner ili Diyarbakır olarak belirlendi.

Çin Halk Cumhuriyeti ve Kırgızistan'ın yanı sıra dünyaca ünlü turizm adası Phuket ile Tayland'ın ilk kez katıldığı fuarda Almanya, Avusturya, Bahreyn, Bosna-Hersek, Bulgaristan, Cezayir, Etiyopya, Fransa, Gana, Gürcistan, Endonezya, Fas, Filistin, Guney Afrika, Güney Kore, Irak, İngiltere, İsrail, İtalya, Makedonya, Malezya, Namibya, KKTC, Rusya Federasyonu, Suudi Arabistan, Tunus, Türkiye, Özbekistan, Vietnam, Uganda, Ukrayna, Ürdün, Yunanistan da stant açtı.

Fuarizmir'de düzenlenen Travel Turkey İzmir'in A Holü'nde Belediyeler, Kalkınma Ajansları, İl Kültür Müdürlükleri, B Holü'nde ise Acenteler, oteller, tur operatörleri, uluslararası destinasyonlar, turizm ulaşım ve otel ekipman bölümü yer aldı.

Fuarda Seyahat Acentaları, Tur Operatörleri, İş ve Kongre Turizmi, Bakanlıklar, Sağlık Turizmi, Konsolosluklar, Oteller, Zincir Oteller, Tatil Köyleri, Yat ve Kurvaziyer Turizmi, Marina, Uluslararası Turizm Otoriteleri ile Borsaları, Kafe ve Restoranlar, Aktif ve Macera Turizmi, Belediyeler, Bankacılık ve Sigorta Firmaları, Kültür Turizmi, Valilikler ile İl Kültür Turizm Müdürlükleri, Dalış Okulları, Spor ve Golf Turizmi, Kalkınma Ajansları, Havayolları, Turizm Teknolojisi, Turizm Birlik ve Dernekleri, Kafe, Bar, Otel Ekipmanları Firmaları, Turizm Taşımacılığı, Turizm Medyası, Eğitim Turizmi, Bilgi ve Enformasyon Teknolojileri, Medikal Kuruluşlar ve Sağlık Kuruluşları yer aldı.

Erken Rezervasyon'u Bakan Kurtulmuş başlattı

İç turizmi canlandırmak amacıyla yerli turiste avantajlı ödeme olanakları sunarak yabancı turistlerin daha uygun ödeme koşulları ile seyahat ettiğine dair algıyı değiştirmeyi hedefleyen "Erken Rezervasyon Kampanyası"nın tanıtım faaliyetleri, fuarizmir'de ilk gün








T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
HOSPITALITY


3. ULUSLARARASI
GASTRONOMİ
TURİZM KONGRESİ

yapılan basın toplantısında 'Tatil Herkesin Hakkı' ve 'Yerinizi Şimdiden Ayırtın' sloganları ile tanıtıldı.

2009 yılında 200 bin yerli turistin yararlandığı kampanyadan 2015'te 3.5 milyon, 2016'da ise yüzde 30'luk bir artışla 4.2 milyon kişi faydalandı. TÜRSAB yetkilileri tarafından Haziran ayında yapılan açıklamaya göre de bu yıl rakamların 5.2 milyona ulaşacağı düşünülüyor. Kampanya 30 Mayıs 2018 tarihine kadar devam edecek.

Otel ekipmanları özel bölümü

Turizmin önemli unsurlarından biri olarak öne çıkan otelcilik sektörü için Travel Turkey İzmir'de özel bir bölüm oluşturuldu. 'Otel Ekipmanları Özel Bölümü' adı altında oluşturulan alanda, hem İzmir hem de Türkiye'nin her noktasından önemli sektör firmaları yer alarak 2018 yılı satın almalarını gerçekleştirdiler.

Ayrıca turizm sektöründe önemli bir yere sahip olan seyahat acenteleri de Travel Turkey İzmir'de ziyaretçilerin en fazla ilgilendiği bölümlerdendi. Fuara gelen profesyonel ziyaretçiler, 2018 anlaşmaları için otellerle anlaşmalar imzalar attılar.

Son tüketiciler ise tatil fırsatlarını görüşebilecek acentelerle bir araya gelme fırsatı buldu.

Turizm Ulaşım Özel Bölümü

Travel Turkey İzmir Fuarı kapsamında; fuarizmir'in B holünde Turizm Ulaşım Özel Bölümü yapıldı. Türkiye ve dünyada kullanılan otomotiv firmaları, turizm taşımacılığına yönelik yeni ve en çok ilgi çeken modellerini sergiledi. Sektörde taşımacılık yapan temsilciler de fuarda yeni modelleri inceledi.

2018 Troia Yılı tanıtıldı

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Troia'nın, UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne girişinin 20. yılı olması nedeniyle ilan edilen 2018 Troia Yılı, Travel Turkey İzmir'de çeşitli etkinliklerle tanıtıldı.

Partnerlere Büyük İlgi

11. Travel Turkey İzmir "in Partner Ülkesi Ukrayna, hem fuar katılımcılarına kendini tanıtmak, hem de Türk turistleri ülkelerine çekmek amacıyla çeşitli etkinlikler gerçekleştirdi.











TRAVEL TURKEY İZMİR TURİZM FUAR ve KONGRESİ'ndeydik

ZOOM Dergi Gurubu, Türkiye'nin en önemli ikinci büyük Turizm fuarında boy gösterdi. Ciddi kontaklar kuran yayın gurubumuz, bu kez de Mart ayında Ankara'da yapılacak Travel Expo Fuarı'ndan davet aldı...

Türkiye'nin turizm alanındaki en önemli buluşmalarından biri olan Travel Turkey İzmir-Turizm Fuar ve Kongresi geçtiğimiz ayın en önemli organizasyonlarından biriydi.

Geçtiğimiz yıl 38 ülkeden 1179 katılımcı firma ve 77 ülkeden 38.587 ziyaretçi ağırlayan fuar, bu yıl yine göz doldurdu.

Ülkemizin aralıksız en uzun süredir yayında olan tek dergi gurubu olan ZOOM Dergi Gurubu iki dergisi ile fuardaydı. KKTC standı yanında kendi standı ile fuara katılan şirketimiz ZOOM ve GURME dergileri yanında, aynı çatı altında yer alan kitapları ile kendine ayrılan bölümde çalışmalarını sergiledi.

Büyük ilgi gören standımızda ve Bakanlığımızın yöneticisi olduğumuz Kıbrıs Turizm Yazarları ve Gazetecileri Derneği (KITUYAD) için ayırdığı yerde dergilerimizi dağıttık. İzmir'den arkadaşlarımızın da ziyaret ettiği stand aynı zamanda dergilerimizin uluslararası bağ kurma çalışmaları için de verimli geçti. Türkiye'de turizm konusunda isim yapmış firmalar, fuara belediye olarak katılan çok sayıda yönetici ile konuşuldu. Birçok şehir dergilerimizde yer almak adına davet yaparken, bir fuar daveti daha aldık. Mart ayında Ankara'da yapılması planlanan Travel Expo Ankara'da yine dergi grubu olarak boy göstereceğiz..

DAĞLARA GÖÇ

VOUNOUS EFSANESİ 3

●● Özellikle büyük ülke ve şehir yaşamından yorulmuş yabancıların buraya yerleşmeleri ve daha sakin bir yaşamı tercih etmelerini en önemli sebepler arasında gösterebiliriz. Hal böyle iken, binlerce yıl önce henüz daha keşfedilmemiş ve tükenmemiş kaynaklarıyla daha da cömert olan bu ada elbette gelebilenler için cazipti. İşte bu göçlerden birisini de Bellapais- Çatalköy arasında Vounous diye isimlendirilen yer almıştı. ●●


RAUFERSENAL



Bakırın keşfiyle birlikte Kıbrıs, Güney Doğu Anadolu'dan gelişmiş toplulukların akınına uğramaya başladı. Bu geliş gidişler ve keşifler bu toplulukların Kıbrıs'a yerleşmelerini ve doğanın onlara sunduğu nimetleri kullanmalarını sağladı. Kıbrıs'ın bakir hali, ormanlarla kaplı oluşu, suların dağlardan denize serbestçe akışı, av hayvanlarının bolluğu onlar için yaşamsal öneme sahip olduğundan bu toprakları kalıcı vatan bilmelerini sağladı. Günümüzde ise ormanları yok olmuş, suları tükenmiş olmasına rağmen çağımıza uygun tüketim beklentilerine cevap veriyor olması Kıbrıs adasının cazibesinin hala daha devam ettiğini bizlere göstermiyor mu? Özellikle büyük ülke ve şehir yaşamından yorulmuş yabancıların buraya yerleşmeleri ve daha sakin bir yaşamı tercih etmelerini en önemli sebepler arasında gösterebiliriz. Hal böyle iken, binlerce yıl önce henüz daha keşfedilmemiş ve tükenmemiş kaynaklarıyla daha da cömert olan bu ada elbette gelebilenler için cazipti. İşte bu göçlerden birisini de Bellapais- Çatalköy arasında Vounous diye isimlendirilen yer almıştı. İlk gelenler burada neyle karşılaşmışlar ve onları buraya yerleşmeye cezbeden neler vardı bu topraklarda?

Bıraktıkları pişmiş toprak eserler üzerinde yaptıkları eşsiz figürlerle az çok



bu soruların cevabını az çok anlayabiliriz. Avcılık son derece önemliydi onlar için görebildiğimiz kadar. Örneğin nesli tükenmiş olan ve Ala Geyik olduğuna inandığım geyiklerin o zamanlar buralarda bolca avlandığını görebiliriz. Geyik onlar için son derece önemli bir av hayvanıydı. İri oluşu ve bir yerleşimi doyuracak kadar ürün verişi onu avlamayı cazip kılmaktaydı. Yerleşim derken o zamanlar insanlar bir bölgede toplu olarak yaşamazlardı. Parça parça oluşmuş, 20-25 haneli ve 100-150 kişilik topluluklar halinde adeta bir mezra şeklinde yaşayan topluluklardı. Örneğin Vounous'ta birbirine yakın ve güvenli yaşamın sürdürülebileceği mezraların oluşumuna olanak veren tepeler bulunmaktadır. Mezra, tarımla uğraşan, köyden daha küçük, bir değirmenin çevresinde kümelenmiş küçük evleri anlatmaktadır. Dört beş veya daha fazla benzer yerleşim yerlerinin bir de zengin ve soylu merkezi bulunmaktaydı. Dış tehlikelere karşı bu yerleşimler tek bir topluluk halinde hareket etmekte ve saldırıları püskürtmek için bir araya gelmekteydiler. Pişmiş toprak eserler üzerinde ön plana çıkarılan çok önemli bir miras dikkatimden kaçmadı. Çift süren insanları tasvir eden bu eser günümüzde bile tarların aynı yöntemle sürüldüğünü görebilmekteyiz. İki öküzün çektiği ve bir insanın yönettiği bu önemli tarım faaliyetini eserler üzerine işleyerek günümüze kadar gelmesini sağlayan düşünce nereden kaynaklanmıştı acaba?

Bunun bana göre bir tek sebebi bulunmaktadır. Öldükten sonra ikinci yaşama inanan dini bir anlayışın ürünü olabilir. Ölen kişiyle birlikte mezarına yerleştirilen bu eser, hem o kişinin tarımla uğraşan birisi olduğunu gösteren hem de ikinci yaşamında bu figürleri yeniden canlandırarak yeni yaşamına devam edebilmesi için bırakılmış olamaz mı?

Bir başka figüründe ekmek yapan kadınları görebiliriz. Büyükçe bir tekne etrafında sıralanmanmış kadınlar hamur yoğururken canlandırılmış. Teknenin kenarında dizilmiş yuvarlak küçük kabartmalar ise hazırlanan ekmekleri sembolize ediyordu. Günümüzde yapılan köy ekmeklerinden hiçbir farkı olmayan bu üretim biçimi binlerce yıl önce de aynıydı. Bu da ikinci yaşamda tarım yap, üret, ekmek yap karnını doyur ve yaşa mesajı mıydı acaba? Peki ya su? Evet su hepsinden çok daha yaşamsal önem sahip bir nimetti insanoğlu için. Ve bunu da işlediler pişmiş toprak eserler üzerinde. Suyu tarım arazilerine yönlendirerek üretimi artıran muhteşem bir mühendislik örneğini görebiliriz bu eserlerde. Coğrafi yapısı gereği teras şeklinde olan Vounous bölgesinde üretimin teraslarda yapıldığını bizlere göstermektedir. Bugün bile bu terasların varlığını görmek mümkündür. Etrafta izleri olan kuyular ve değirmenler bu vadinin binlerce yıllık bereketine ışık tutmaktadır. Evet burası insanların güven ve barış içerisinde yaşadıkları, ürettikleri ve paylaştıkları bereketli topraklardı bir zamanlar. İnsanların mutlu yaşadıklarını anlayabilmemiz için geriye bıraktıkları eserlere bakmamız yeterlidir. Vounous'lular mutluydu. Çünkü mutlu olan toplumlarda sanatçılar da titiz olur ve özenerek eserler yaratırlar. Vounous eserlerinde bu özeni görebiliriz. Üreten, paylaşan ve fazlalıkları ihraç ederek takas yöntemiyle başka malzemeler alan insanlardı.

Üretilenler nasıl ihraç veya ithal edilirdi buralarda? Dağda yaşayan bu insanların bir veya birden fazla uygun

limanları olmalıydı. Evet bu liman tam da aşağıda bugün eski Zeyko Yağ fabrikasının bulunduğu yerdeydi. Bu doğal liman Vounous için hayati öneme sahipti. Deniz kıyısında Kalkolitik izlerden sonra Erken Bronz Çağına geçişte kopukluk olduğuna inanıyorum. Neolitik ve Kalkolitik dönemlerde kıyılarda süren yaşam, Tunç çağında, neden birden bire dağlara kaydı? O dönemde yaşanan depremler ve tusunamiler bunun sebebi olabilir miydi? Veya kıyıların bataklık oluşu sebebiyle salgın hastalıkların bu bataklıklarda üreyen sivri sineklerden kaynaklandığını mı keşfetmişlerdi o zamanlar? Bir zamanlar bu toprakların bataklık olduğunu anlamız zor değildir. Bu bölgede yapılan inşaatlarla birlikte kazılan su kuyularında 4 metrelik alüvyon topraktan sonra simsiyah bir toprak ortaya çıkar. Bu toprağa rengini veren aslında bir zamanlar burada yeşeren sazlıkların karbonlaşmasıydı. Bu toprağı yüksek ısıda pişirdiğiniz zaman kiremit rengine döner. Kısacası toprağa rengini veren organik materyaller yüksek ısıda yandığından geriye toprağın kendi rengi kalır. İnsanların dağlara çekilmesinin en önemli nedenlerinden bir tanesi işte bu bataklıkların olumsuz etkileriydi. Vounous'ta dikkatimi çeken iki önemli bulgu vardı arkeolojik varlığından öte. Birincisi temiz havası, ikincisi ise sineklerin yüksek rakımlı yerlerde yaşam bulamaması. Özellikle yaz aylarında bu farkı görmek mümkündür. Vounous'ta serin ve sineksiz temiz bir havayı geride bırakıp, kıyıya indiğinizde nemli ve sinekli sağlıksız topraklarda olduğunuzu fark edersiniz. Kıyıların bir zamanlar bataklık ve sinek yuvası olduğunu düşünürsek sanırım binlerce yıl önce insanların neden dağları tercih ettiklerinin cevabını bulabiliriz.



Bugün ise bu kıyılar beton yığınlarıyla dolmakta ve zaten sağlıksız olan bu topraklar daha da yaşanmaz hale getirilmektedir.

Kıyılardan dağlara doğru toplu bir göçün yaşandığını bütün kuzey sahil şeridinde görmemiz mümkündür. Tunç Çağı dağlara göç zamanıydı, Vounous'ta, Karmi'de, Lapta'da, Alsancak'ta ve daha nice yerlerde...







YENİ BİR YILA DAHA MERHABA



mesutgunsev@gmail.com
Mesut Günsev

Sizler derginiz **ZOOM** da bu satırları okurken yeni yıla girmiş olacağız" Ne kadar da çabuk geçti" diyorum kendi kendime. Koskoca bir yıl.. Oysa çabuk mu geçti gerçekten? Tatlısıyla, acısıyla birbirini kovalayan günler. Yitirdiğimiz sevdiklerimiz -ki bu sene de çok fazlaydılar -Sevinçli olaylar. Hayata renk katan küçük mutluluklar. 'Keşke' ile başlayan bazı pişmanlıklar. Acılar. Ve her şeye rağmen devam eden yaşam.

Geçtiğimiz yılbaşında da kararlar almış, kafamızda olsun bir 'yapılacaklar ve yapılmayacaklar' listesi hazırlamışızdır çoğumuz. Genelde yine bu günlerde yeni yılda da yapılacakların ve de yapılmayacakların listesi tekrar gözden geçirilir. Giden yılın genel bir muhasebesi dökülür. Yeni kararlar alınır. Her şeye rağmen yeni bir sayfadır yaşamda, yeni bir umuttur yeni yıl.

Benim de yıllarca TV'lerde yılbaşı akşamları smokinimi giyip sunduğum ana haber bülteninin arkasından okuduğum aşağıdaki satırlar da yeni yıl dileklerimdir de aslında.

Yıllar önce Ada TV' de yılbaşı akşamı yine aynı satırlarla kapatıyordum bülteni.

Yan stüdyoda ise haberlerden sonra canlı yayınlanacak programın hazırlıkları sürdürülüyordu. Ben her satırı bitirdikçe içeriden ama yürekten gelen bir 'amin' sesini duyuyordum.

Bir an kendimi camide vaaz veren veya dua okuyan hoca gibi hissetmedim değil hani!

Bültenden sonra yan stüdyoya baktım. Güzeller güzeli bir genç hanım. Biraz sonra çıkacağı canlı yayın için seslendireceği şarkıların son hazırlığını yapıyordu. Belli ki 'amin'leri de çok ama çok içinden gelerek –ve de pek farkında olmadan –çıkmıştı dudaklarından. Seslenip dikkatini dağıtmak istemedim. Ama o günden beri beni programlarımda en yürekten dinleyenlerin başına adını bile hatırlamadığım o güzel genç solisti koyarım. Umarım o akşam içten 'amin' dediği dileklerinin hepsi olmuştur.

Aslında bu satırlar, yıllar önce Türkiye'de yayınlanan ve yayınını da hala başarıyla sürdüren bir kent kültürü dergisi olan İstanbul Life 'ın editör yazısıydı, altında imza yoktu ve daha da kısaydı.

Sonra yıllar geçtikçe ben, dostlar çeşitli ilaveler yaparak bunu daha da geliştirdik ve ortaya hoş bir 'Yeni Yıl Mesajı' çıktı.

Biz de her yıl bu mesajı hem yazılı hem de görsel basında paylaşıyor ve bir yeni yıl "merhaba"sı gönderiyoruz sevgili dostlara, okurlara, izleyicilere Selam olsun diyerek:

"Yeni bir yıla merhaba,
Bir gün karlar yolları kapasın, biz işe çocuklar okula gidemeyelim.
Bir kere olmuştu, gene olsun.
Yaz erken gelsin.
Hiç olmamıştı bu kez olsun.
Yalnızlar kendine sevgili bulsun.
Bazılarını benim de tanıdığım, evlenmek için içten içe hayaller kuran kızlar, kadınlar evlensin.
Erkekler iyi bir eş olsun.
Bulaşık yıkasın, evi temizlesin, çocuk doğursunlar!
Hiç olmadı belki bu yıl olur.
Bolluk bereket yaşansın. Kimse akşamlarları çocuklarına götüreceği yemişin, oyuncağın parasını düşünmesin.
Sinemalara, tiyatrolara gidilsin, kitaplar satış rekorları kırsın.
Herkes ev sahibi olsun.
Evi olanın bir de arabası olsun.
Zenginlik alsın başını gitsin.
Ama kimsenin başı diğerinden önde olmasın.
Kan dökülmesin.
Başarılı olanlar daha da başarılı olsun
Kimseye 'başarısız' diye kızılmasın' belki fazla hırslı değildir' densin. Anlayış gösterilsin.
Tutuğunuz takım bütün maçları kazansın.
Şampiyon olsun.
Daha önce de olmuştu, gene olsun.
Kimse 'hayatta en sevdiğim insanlardandı' dediği birinin, cenazesine katılmak zorunda kalmasın.
Sakın kalmasın.
Ve yani;
Bu yıl ve gelecek yıllar, güzel, bereketli, coşkulu, barış dolu, mutlu bir yıl olsun.
Hiç olmamıştı, bu yıl olsun.
Evet; Bu gününüz dünden, yarınınız bugünden kat, kat güzel olsun.
Gönlünüz sevgiyle dolsun.
Yanınızdan sevdikleriniz asla eksik olmasın.
Azalmayın.. Çoğalın 'İyi ki'leriniz, 'keşke'lerinizden hep fazla olsun.
Ve
Yıllarca her haber bültenini kapanışında söylediğim gibi;
"Gözlerinizden yaşamın pırıltısı, dudaklarınızdan mutluluk gülümsemesi ve yüreğinizden sevgi;
Hiç ama hiç eksik olmasın.
Mutlu kalın,
Esen Kalın,
Hoşça kalın."
Yeni yılınız mutlu ve kutlu olsun."

Evet Size Sesleniyoruz

ZOOM yayın hayatına atılalı beri -yanılmıyorsam 12 yıl geride kaldı. -yayınlarında, haberlerinde 'çevre' konularına da duyarlı oldu...Denizlerimizin temizliğine gönül verenlerin kurduğu Kuzey Kıbrıs Deniz Temiz Derneği'nin de hep yanında durdu... Geçen yıl da derginin genel yayın yönetmeni ve sahibi Birol Bebek, yeniden yapılanan bu güzide derneğin 'Genel Başkanlığı'na seçildi..
Çok kısa sürede yepyeni bir ruh ve programla konu ile çalışmalarına da başlayacaklar. İşte bu dürtüyle de sayfama 'Evet Size Sesleniyoruz' başlığı ile geçtiğimiz günlerde ülkemizin en önde gelen sanat adamlarından sevgili Turgay Hilmi'nin bloğunda yayınladığı bu çağrıyı aldım..

'Sanatçı topluma borçlu doğar' derdi ünlü yazar Halikarnas Balıkçısı namıyla tanınan Cevat Şakir Kabaağaçlı. Abide isim Tuğrul Hilmi'nin oğlu, sevgili dost, kardeş müzisyen, sanatçı, güzel insan Turgay Hilmi; bu borcu son meteliğine kadar ödemiş olmasına rağmen hala Almanya ile Kıbrıs arasında kurduğu sanat, kültür ve yardım köprüsü ile, hayata geçirdiği sanat ve kültür merkezi ile, başarılı organizasyonları ile, konserleri ile ve de yüzlerce tekerli sandalyeyi yurt içi ve yurt dışı dostları ile kotararak hatta sınırlar ötesinden tek, tek kargolayarak ihtiyaç sahibi kardeşlerimize hiç bir karşılık beklemeden ulaştıran, kurduğu ve arkadaşlarıyla kan ve can verdiği Kıbrıs Sanat Müzik ve Bale okulları ile onlarca gencimize yeni ufuklar açan, özetle bu 'borcu' tüm gayreti ve özverisi ile ödemeye devam eden bir 'yüce gönüllü'. Yolu bahtı hep açık olsun...

ŞAİR DEDİ Kİ…

Gizli Sevda

Yaşı, sonbahar yaşında
sevdalarla
yaşadım ve yaşlandım
İstanbul' da
Bu hicran kimden armağan sanıyorsun?
Refik Durbaş



DEDİ Kİ!..

ÇOCUKLAR

Çocuklarınız sizin çocuklarınız değil,
Onlar kendi yolunu izleyen Hayat'ın oğulları ve kızları.
Sizin aracılığınızla geldiler ama sizden gelmediler
Ve sizinle birlikte olsalar da sizin değiller.
Onlara sevginizi verebilirsiniz, düşüncelerinizi değil.
Çünkü onların da kendi düşünceleri vardır.
Bedenlerini tutabilirsiniz, ruhlarını değil.
Çünkü ruhlar yarındadır,
Siz ise yarını düşlerinizde bile göremezsiniz.
Siz onlar gibi olmaya çalışabilirsiniz ama sakın onları
Kendiniz gibi olmaya zorlamayın.
Çünkü hayat geriye dönmez, dünle de bir alışverişi yoktur.
Siz yaysınız, çocuklarınız ise sizden çok ilerilere atılmış oklar.
Okçu, sonsuzluk yolundaki hedefi görür
Ve o yüce gücü ile yayı eğerek okun uzaklara uçmasını sağlar.
Okçunun önünde kıvançla eğilin
Çünkü okçu, uzaklara giden oku sevdiği kadar
Başını dimdik tutarak kalan yayı da sever.
Halil Cibran'dan



Yukarıda da kısaca değindiğim gibi Sevgili Turgay Hilmi geçtiğimiz haftalarda bloğunda çok önemli bir 'sesleniş' yayınladı. İşte o güzelim satırları sizlerle paylaşıyorum ve İstiklal savaşı gazisi dedem Hilmi Çavuş'un da ismini taşıyan sevgili Hilmi'ye eski bir bahriye tabiri ile 'viya böyle. Selametle' diyorum. İşte o satırlar;

"Sevgili Evet size sesleniyoruz.

Sizin burada yaşamaya hakkınız yok.

Ama bizim var.

Biz buraya sizden önce geldik.

Evet siz vicdansızlar.

Egoistler...

Biz sizin kadar sorumsuz bir nesil ile karşılaşmadık.

Topraklarımız üzerinden kimler geldi, kimler geçti.

Binlerce yıl ayrıcalıksız kimleri barındırdık biz bu ülkede.

Romalıları mı yoksa Haçlıları mı..

Lüzinyanlar..

Osmanlılar, İngilizler ve daha kimler.

Onlar bize kültür ve sanat miraslar bıraktılar.

Dünyanın hayran kaldığı eserler.

Peki ya siz ne bırakacaksınız geleceğimize.

Günahlarınızı, pisliğinizi ve çöplerinizi.

Farkında mısınız?.. Ha?

Size soruyoruz.

Evet siz insanlar.

Bu ülkede şimdi yaşayanlar.

Bizim size ne kötülüğümüz oldu ki bugüne kadar?

Hade biriniz çıksın da bir tanecik örnek versin.

Hade..

Bugüne kadar ne istediyseniz verdik..

Vermedik mi?



Buğday mı istediniz?

Birkaç damlacık yağmurdan sonra size cevap verdik arpamızla buğdayımızla.

Domatesimiz, patlıcanımız, enginarımız.

Zeytinimiz, harubumuz da vardı.

Siz ne yaptınız buna karşılık?

Toprağı zehirlediniz kimyasallarla.

Geldiniz bizi can elimizden vurdunuz.

Taş istediniz 'Beş Parmağımız' dört oldu.

Yetmedi dağı taşı her tarafı delik deşik ettiniz.

Bizleri katlettiniz ama biz size bedavaya hala hizmet verirken neslimizin de tükenmememsi için elimizden geleni yapıyoruz.

Yol mu istediniz?

Acımadan önünüze ne çıktıysa katlettiniz yollarınızı yapmak için.

Daha dank etmedi mi?

Fark etmediniz mi bre insanlar.

Size sesleniyoruz.

Biz Zeytin, Harup, Orkide, Lale, Eşek, Tavşan, Kaplumbağa..

Birkaç hayatta kalan yılan ve keklik.

Odun mu istediniz de vermedik?

Biz Zeytin ağaçları şöminelerinizde yanarken sizi ısıtmadık mı?

Zeytinimiz size yağ mı vermedi?

Pekmeziniz eksik miydi?

Turizm dergilerinde utanmadan biz kaplumbağa, eşek ve diğer arkadaşlarımızın resimlerini koyup bin bir yalan ile başka ülkelerin insanlarını ülkemize tatile gelmeleri için kandırıyorsunuz.

Bizim adımızı ne hakla kullanıyorsunuz.

Biz orkideler...

Hem de dünyada en çok çeşidi ile buradayız.

Bre insan insanlar.

Bizden size bugüne kadar ne zarar geldi?

Artık dayanamıyoruz.

Denizimizi, karamızı, ovamızı suyumuzu mahvettiniz.

Dere yataklarımızı hala çöplerle dolduruyorsunuz.

Eskiden içinde balık bile yaşayanını kuruttunuz.

Dağlarımızın içine ettiniz.

Her taraf çöp içinde.

Bütün dünya sizi mektuplar yazarak uyarmaya çalışıyor.

Sizin umurunuzda bile değil.

Sırıtıyorsunuz hala.

Bunu nasıl yaparsınız.

Bize nasıl kıyarsınız?

Biz size ne kadar iyi baktıysak yaranamadık.

Sizin ile uyum içinde yaşamaya çalıştık ama olmadı.

Bizim adımıza utanmadan festivaller düzenleyip Çilek, Portakal, Zeytin, Domates güzelleri seçtiniz.

Her şeyi işinize geldiği gibi yapıyorsunuz.

Siz, büyükler, yaptığınız pisliği okul çocukları ve yabancılar temizlerken yüzünüz kızarmıyor.

Hala etrafı çöplüğe çevirmekten usanmadınız.

Size, yağan yağmur ile yıkanmaya çalışıp en güzel görüntümüz ile karşınıza çıkıyoruz.

Doğa en güzel renkli gök kuşakları ile süslenip püslenip flört ediyor.

Umurunuzda bile değil.

Elinizde olsa o güzelim renkleri de çalıp hakkından gelirdiniz.

Havayı kirletiyorsunuz, yüzünüzü okşayan rüzgarımız temizlemeye çalışıyor.

Evet siz insanoğlu insanlar.

Şehirlerin içinde kaldırım, ev ne yaptıysanız biz yokmuşuz gibi davrandınız.

Bizim de kullanabileceğimiz geçitlere yer vermediniz.

Şimdi de seller bastı diyorsunuz.

Biz Zeytin, Keklik, Sülün, Yılan, Tavşan, Arı, Orkide, Lale, Baykuş, Kirpi, Dere, Deniz, Balık ve arkadaşlarımız bu ülkenin esas yerlileriyiz.

Bizim size faydamızdan başka zararımız olmadı.

Ama Siz bizim bu iyi niyetimizi kaale almıyorsunuz.

Bizim size hiç ihtiyacımız yok.

Biz siz olmadan çok daha güzel yaşamasını biliriz.

Kendi kendimize yeteriz.

Biz yaşadığımız yeri temiz tutarız.

Evet sizi insanoğlu insanlar YETER artık elinizden çektiğimiz.

Ya bizimle iyi geçinin, ya da defolun gidin bu ülkeden…

İpal Emin

Kıbrıslı, kadın ve Başkonsolos, ülkemizin aydın yüzü;



KUZEY KIBRIS'IN AYDINLIK YÜZÜ, KADINLARIMIZIN GURUR KAYNAĞI İPAL EMİN, İSTANBUL'DAN SONRA, İZMİR'DEKİ GÖREVİNE DEVAM DİYOR. İKİNCİ YILINA GİREN EMİN'İN İZMİR MACERASINA VE GELECEK PLANLARINA ZOOM YAPTIK...





Yakın coğrafyamızda kadınlar hakkında hala hak arayışında bulunulmaya çalışılırken, İzmir'de görev yapan Başkonsolosu'muz İpal Emin, ülkemizin yetiştirdiği başarılı aydın kadınların geldiği noktayla göğsümüzü kabartıyor.

İstanbul'dan sonra ikinci dış temsilciliği olan İzmir'e atanan Emin, meslek hayatının, yaşadıkları zorluklarını, geleceğe dair planlarını ZOOM'a anlattı. İzmir'in sosyo-kültürel açıdan Kıbrıs'a çok benzer özellikler taşıdığına işaret eden Emin, eğer bir yerde yaşayacaksa İzmir'in Türkiye'de yaşayabileceği tek kent olduğunu söylüyor.

Sürekli gülümseyen yüzü ile etrafına pozitif bir enerji yayan konsolosumuzdan, İzmir, meslek hayatı ve özel yaşamına dair yanıtları dikkat çekici.

İşinin bir aile kurmak için zor bir meslek olduğuna işaret eden İpal Emin'in işte sorularımıza yanıtları;



İpal ismini daha önce duymamıştık anlamı nedir?
Yaban gülü anlamını taşıdığını öğrendim. Adımı öğrenmez zor haklısınız, ancak öğrenince de unutmak zor oluyor. Bu yönden şanslıyım.

Daha önce nerede görevliydiniz, ne yapıyordunuz?
1999 yılında Dışişleri Bakanlığı'na girdim. İlk dış görevim İstanbul oldu. 2000-2006 yılları arasında İstanbul Başkonsolosluğu'nda Muavin Konsolos olarak yaptım. Daha sonra merkeze geri döndüm. 2015 Ağustos ayında da İzmir'e atandım. İki yılımı bitti, İki yılım daha var.

İstanbul nasıldı, İzmir nasıl bir kıyas yaptınız mı?
İzmir sosyo kültürel açıdan Kıbrıs'a çok benziyor. İnsan ilişkileri çok samimi. Burada daha rahat çalışıyorum. İstanbul protokol görevi olarak çok yoğun ve zordu. Orada yaptığım görevim esnasında, açıkçası burada yaptığımız etkinlikleri orada yapmaya fırsatımız olmazdı. Çünkü İstanbul geçiş noktası. Bütün bakanlar, üst mercilerin geçiş noktasıydı. Biz görevimiz gereğinin çok büyük bir parçası protokol göreviydi. O yüzden zor ve yorucuydu. Ancak burada çok farklı şeyler yapma şansımız var.
İzmir'de benden önce görev yapan arkadaşlarım o kadar güzel ilişkiler kurmuşlar ki, benim onları devam ettirmem daha kolay oldu. Burada bir Kuzey Kıbrıs bilinci var. Kıbrıs meselesini biliyorlar, insanımızı tanıyorlar.

İzmir'de kaç Kıbrıslı yaşıyor. Bununla ilgili bir kayıt var mı?
Bize kayıtlı İzmir'de binin üzerinde Kıbrıslı yaşıyor. Ancak ben bu rakamın 2-3 katı olduğunu düşünüyorum. Çünkü zamanında buraya gelip yerleşen Türkiye kimliğiyle yaşamını sürdüren çok insan var. Onların konsolosluk ile işleri olmadığı için tespit edemiyoruz.

Evli değilsiniz; 4 yılda bir yer değiştiriyorsunuz, yerleşik bir düzeniniz yok zor olmuyor sizin için?
Bence bu bir tercih. Mesleğimiz bir yaşam biçimi aslında. Biz bu mesleği seçerken böyle bir sorumluluğun altına girdiğimizi biliyorduk. Tabii genç yaşta işin içine girince bu süreci iyi değerlendiremeyebilir siniz. Bir diplomat olmak, o kadar kıymetli bir iş ve zorunluluk getiriyor ki, bunu daha önce detaylı olarak düşündüğümü söyleyemem. Güzel tarafları kadar zor tarafları var tabii. İnsanlar için mesela bir aile kurmak, kök salmak aidiyet hissine sahip olmak bir ihtiyaç. Bu meslekte bundan mahrum olduğumuzu söyleyebilirim. Ancak mesleğimizi o kadar seviyoruz ki, bu olumsuzluklar bizi etkilemiyor.
Ben aile kuramadım. Yoğunluktan diyeceğim ancak, mesleğimizde aile kuran arkadaşlarımız var. Bunun bir sosyal beceri olduğunu düşünüyorum. Ben biraz kendimi mesleğine fazla kaptırmış biri olarak görüyorum kendimi. İşim hayatımı o kadar meşgul ediyor ki, aile kurmamış olmanın eksikliğini hissettiğimi söyleyemem.

4 yıllık görev süresi uzayabiliyor mu?
Yasaya göre maksimum bir yıl daha uzayabiliyor.

Bundan sonraki hayaliniz nedir?
Ben hayatım boyunca uzun vadeli planlar yapmadım. Her zaman olduğum yerde olmaya, bulunduğum yere kendimi vermeye çalıştım. Biliyorum ki zamanım sınırlı. Bulunduğum yerde kalacağım süre belli. Eğer verilirse başka bir yerde görev alacağım. Benim de tercih ettiğim, üstlerimin de uygun gördüğü yerde olacağım. Statü gereği bundan sonra büyükelçi olarak görev yapacağım, o da siyasi bir atama gerektiriyor. Geleceğim bana bağlı değil yani. Şu anda gelecek için bir planım yok..

4 yıl İstanbul'da, 4 yıl İzmir'de, kalıyorsunuz, aklınızdan buralarda kalmak, yerleşmek geçiyor mu?
Bende bir insanım. Tabi ki geçiyor. İstanbul için aynı şeyi söyleyemeyeceğim ama İzmir'i sevdim; İstanbul'u sevmedim doğrusunu söylemek gerekirse, amacım



İzmir'in sosyo-kültürel açıdan Kıbrıs'a çok benzer özellikler taşıdığına işaret eden Emin, "eğer bir yerde yaşayacaksam İzmir Türkiye'de yaşayabileceğim tek kenttir."

görev süremi doldurup geri dönmekti. Öyle oldu. İzmir'i sevdim. Bu kadar itibar gördüğüm, bu kadar sevildiğim bir kentte yaşamak isterim. Daha doğrusu, yaşayabileceğim tek şehir İzmir diyebilirim.

Kıbrıs'ı özlüyor musunuz?

İlk başlarda sık sık giderdim. Ama şimdi özlem azaldı. Bu buraya alıştığımı gösterir. İzmir yaşanabilecek bir şehir, belki emekliliğimde burada yaşayabilirim..

Mesaiden sonraki zamanınız nasıl geçiyor?

Ben Küçükyalı'da oturuyorum. Çoğu zaman mesai sonrası davetler, etkinlikler oluyor. Neredeyse her günümüz etkinliklerle geçiyor.

Peki, özel hayatınız var mı?

Özel hayatım yok gibi. Ben burada mesai bitiminden sonra yine davetlere gidiyorum. Kimliğimden çıkmıyorum, yine temsiliyet görevimle, bir sergiye, bir gösteriye veya davete katılıyorum. İzmir kadınları çok faal kadınlar. Burada çok sayıda kadın derneği var. Ben bir kadın olarak İzmir'e atandığımda, Kıbrıslı ve bir kadın olarak büyük ilgi gördüm. O nedenle özellikle İzmirli kadın örgütlerinin neredeyse her etkinliğine davet ediliyorum.

Boş zamanlarınızda ne yapıyorsunuz?

Boş zamanlarımda alışveriş yapmayı seviyorum. Ama bu bir zorunluluk gibi. Çünkü sürekli davetlerde yer almak, fotoğraf çektirmek zorundasınız. Kıyafetleriniz ne giydiğiniz, nasıl giydiğiniz önemli. O nedenle kıyafetlerime dikkat etmek zorundayım. Gözler üzerinizde oluyor. Aynı kıyafetlerle fotoğraf vermek bile dikkatlerden kaçmıyor.



LİMAK CYPRUS,
ZÜMRÜD-Ü ANKA İLHAMI İLE KUZEY KIBRIS'TA...

Ülkemiz yeni bir 5 yıldızlı otele daha kavuştu. Türkiye'nin en önemli kuruluşları arasında sayılan Limak Holding, yeni yıla yeni projesi ile girdi. Şirketin yeni oteli Limak International Hotels&Resorts, Kuzey Kıbrıs'ta Bafra Bölgesi'nde hizmet vermeye başladı. Türkiye'nin en önemli kuruluşları arasında sayılan Limak Holding'in en yeni oteli olan Limak Cyprus Deluxe Hotel, Zümrüd-ü Anka efsanesinden hayat bulan büyüleyici hikayesi, ilk kez Kıbrıs Türk Turizm Yazarları ve Gazetecileri Derneği'nden üyeleri ile paylaşıldı.

Antalya Gazeteciler Cemiyeti'nin geleneksel her yıl düzenlediği yılın medya Oscarları ödül töreni için Antalya'ya giden Kıbrıslı Türk Gazetecilerle buluşan, **Limak International Hotels Genel Koordinatörü Kaan Kavaloğlu**, Limak Cyprus'u ilk kez anlattı. Bu özel yemekte ayrıca, Türkiye Gazeteciler Konfederasyonu Genel Başkanı (TGK) Nuri Kolaylı, TGK Genel Başkan Vekili ve Doğu Anadolu Bölgesi Gazeteciler Federasyonu Başkanı Feridun Fazıl Özsoy, İç Anadolu Gazeteciler Federasyonu Başkanı ve TGK Teşkilat Sorumlusu Sefa Özdemir, Antalya Gazeteciler Cemiyeti Başkanı ve TGK Genel Başkan Yardımcısı, Akdeniz Gazeteciler Federasyonu Başkanı Mevlüt Yeni,TGK Genel Sekreteri Ergün Ata ve Türkiye ile Ukrayna'dan Gazeteciler de yer aldı.



LIMAK

CYPRUS | DELUXE HOTEL



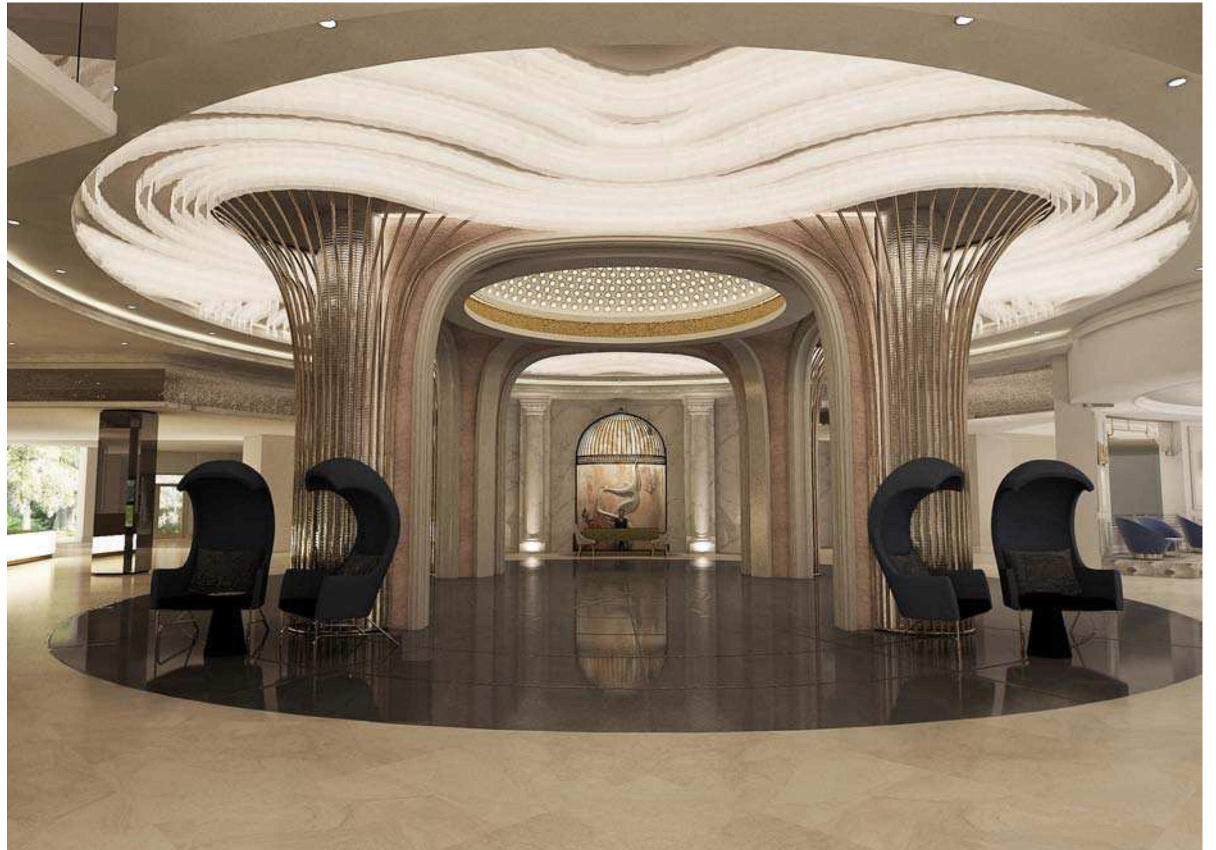
Sadece Türkiye'nin değil, dünyanın en önemli şirketleri arasında gösterilen Limak Holding 200 milyon dolarlık yatırımla tamamlanan **Limak Cyprus Deluxe Hotel**'in kapılarını açtı. Bafra Bölgesi yeni 5 yıldızlı oteli ile bölgeye hareketlilik katacak..



“600 odalı otelimizin her odasında kalarak test yapıldı. 1 Şubat 2018’de ilk konuklarımız gelecek”

“Sıcak Misafirperverlik ve Mükemmel Hizmet mottosuyla kusursuz bir tatil imkanı ve beş duyuya hitap eden unutulmaz bir deneyim sunan Limak Oteller zinciri artık Kuzey Kıbrıs’ta” diye konuşan Kaan Kavaloğlu, 200 milyon dolarlık yatırımla tamamlanan Limak Cyprus Deluxe Hotel’in, hikayesinin Kuzey Kıbrıs ile özdeşleşerek Zümrüd’ü Anka efsanesinden aldığına dikkat çekti.

Limak ailesi hakkında detaylı bilgiler veren Kavaloğlu, Limak Cyprus Deluxe Hotel’i tanıttı. Uzun bir çalışma sonucu oluşan Hotel’in logosu ve anlamını anlatan Kavaloğlu, ‘Biz Adadayız’ diyerek Kuzey Kıbrıs Turizmine, mevcut pastanın dışında farklı pazarlarla yön vereceklerini belirtti.





İŞTE O EFSANE VE **LİMAK CYPRUS**'UN DOĞUŞU...



Efsaneye göre son yumurtası Kıbrıs'ta olan Zümrüd-ü Anka'nın yuvası ve yaşadıkları, Limak Cyprus'un doğuşuna ilham veriyor. Limak Oteller zincirinin her misafirini tıpkı Zümrüd'ü Anka gibi tek ve benzersiz görmesinden yola çıkarak inşa edilen Limak Cyprus Deluxe Hotel, Anka Kuşunun bitişinin aksine görkemli ve yeniden yaratılışın başlangıcı olarak hayat buluyor. Efsaneye göre Anka Kuşu'nu görenlerin de sonsuz mutluluğa ulaşacağı rivayet ediliyor ki, Limak Cyprus Deluxe Hotel, benzersiz hizmet anlayışıyla ve müşterilerine verdiği önem ile mutlu bir tatilin kapılarını açmaya hazırlanıyor."

Yemek sonunda Limak International Hotels Genel Koordinatörü Kaan Kavaloğlu'na KITUYAD Başkanı Nazmi Pınar tarafından bir anı plaketi takdim edildi.

Yep yeni tatil anlayışı ve benzersiz doğası ile unutulmaz anılar yaşatacak olan Limak Cyprus Deluxe Hotel, Bafra Turizm Bölgesinde hizmet verecek. Kongre ve Tatil ikisini bir arada sunan Hotel, sınırsız eğlence ve eşsiz lezzetleri ile de görülmeye değer bir tesis olarak öne çıkıyor...













Minimum Karbon Ayakizi, Maksimum Konfor

737 MAX TÜRKİYE'DE İLK DEFA CORENDON'LA UÇACAK

Türkiye'nin önde gelen turistik havayolu şirketlerinden Corendon Airlines, filosuna dünyanın gözünün üstünde olduğu Boeing 737 MAX 8'i katıyor! Günümüzdeki tek koridorlu uçak modellerine göre yüzde 40 daha sessiz ve en yakın rakibine oranla yüzde 8 daha verimli olan 737 MAX 8, Türkiye'de ilk defa Corendon Airlines renkleriyle uçacak. yüzde 20 düşük yakıt tüketimi, çevreciliği ve uzun menziliyle dikkat çeken Boeing'in bu yeni serisi, Mayıs 2018'de Corendon filosundaki yerini alarak Türkiye'deki ilk uçuşunu gerçekleştirecek.

Başta Avrupa olmak üzere dünyanın bir çok yerinden Türkiye'ye en fazla yolcu taşıyan havayolu firmalarından Corendon Airlines, bir ilke daha imza atıyor! Filosunu Boeing'in yeni uçağı 737 MAX 8 ile genişletme kararı alan Corendon Airlines, Türkiye'de 737 MAX 8'le uçuş yapan ilk havayolu olacak.

Boeing tarihindeki en hızlı satılan model!

Sky Interior kabin dizaynına sahip Boeing 737 MAX 8, LED ışıklandırmaları ve ferah kabin tasarımıyla yolculara benzersiz bir uçuş deneyimi yaşatıyor. Gücünü CFM International'ın Boeing 737 MAX'e özel olarak ürettiği LEAP-1B motorlardan alan uçak, daha çok yakıt tasarrufu ve verimlilik sağlıyor. 3.515 mil (5.656 km) menzil özelliği sayesinde MAX 8, Boeing 737 Next Generation serisine oranla daha uzun mesafelere ulaşabiliyor. Üstün yakıt tasarrufu özelliği ile karbon emisyonunu da azaltan yeni seri, rakiplerine oranla hem daha çevreci hem de günümüz tek koridorlu uçak modellerine göre yüzde 40 daha sessiz. MAX serisi ayrıca yeni aerodinamik tasarımıyla dikkat çekerken yüksek teknoloji ürünü 'wingletler' sayesinde yüzde 1,5 ekstra yakıt tasarrufu sağlıyor.

Aralık 2015'te üretimine başlanan ve Boeing tarihindeki en hızlı satılan uçak modeli olan 737 MAX serisi için dünyadaki 92 farklı firmadan 4 binden fazla sipariş verildi. Katalog fiyatı yaklaşık 110 milyon Dolar olan MAX modelinin ilk uçuşu 29 Ocak 2016'da gerçekleşti ve şu ana kadar 49 uçağın teslimatı tamamlandı. Boeing'in tek koridorlu uçak pazarındaki bir önceki serisi olan Boeing 737-800 modelinin üretimine ise 1997 senesinde başlanmış olup Eylül 2017 itibariyle 6554 uçağın teslimatı tamamlanmıştı.



2005 yılında Corendon Turizm Grubu bünyesinde kurulan Corendon Airlines, 12 yıl gibi kısa bir sürede yılda 2,5 milyon yolcu taşıyarak Türkiye'ye en fazla turist getiren havayollarından biri konumuna yükseldi. Hollanda tescilli kardeş şirketi Corendon Dutch Airlines ve Corendon Airlines Europe ile birlikte sezonda 14 Boeing 737-800 uçağı ile operasyon yürüten havayolu; operasyon ağına ve tanıtım faaliyetlerine yaptığı yatırımlarla Hollanda, Belçika, İskandinav ülkeleri, Almanya gibi destinasyonlarda ismini Türkiye ile özdeşleştirdi.

Belçika ve Hollanda gibi güçlü olduğu pazarlarda yürüttüğü başarılı operasyonlar sonucu yüksek bir pazar payına ulaşan Corendon Airlines, kurulduğu ilk günden bugüne yolcu emniyeti, konforu ve memnuniyetine yatırım yaparak müşteri memnuniyetini de en yüksek seviyeye çıkarmayı hedeflemektedir.

Corendon Airlines hakkında daha fazla bilgi edinmek ve bilet almak için www.corendonairlines.com sitesini inceleyebilirsiniz.



Corendon Havayolları Grubu Kurucusu ve CEO'su Yıldıray Karaer

ESASLI BİRAYA ESASLI ÖDÜL

Londra'da gerçekleşen, dünyanın en prestijli marka ödüllerinden biri olan "World Branding Awards" töreninde tüm dünya **Esaslı Bira**'yı alkışladı. EFES Pilsen olarak böylesine önemli bir organizasyonda, bira kategorisinde "Yılın Markası" olarak ödüllendirilmenin gururunu yaşıyoruz.





XXVII. Devlet Fotoğraf Yarışması

Milli Eğitim ve Kültür bakanlığı'na bağlı Kültür Dairesi'nin düzenlediği XXVII. Devlet Fotoğraf Yarışması'nda Başarı Ödülleri Emel Sefer ve Buket Özatay'ın oldu.

Beyşehir Fotoğraf Topluluğu Başkanı Seyit Konyalı'dan oluşan seçici kurulun yaptığı değerlendirmeler sonucunda, 3 kategoride gerçekleştirilen XXVII. Devlet Fotoğraf Yarışması'nın Serbest (Siyah/Beyaz) kategorisindeki Başarı Ödülü "Nafisa" isimli fotoğrafıyla Emel Sefer'in, Mansiyon ise "The Help" isimli fotoğrafıyla Nilgün Ortaş'ın oldu.

Serbest (Renkli) kategorisindeki Başarı Ödülüne "Kırmızı Şehir" isimli fotoğrafıyla Buket Özatay ve Mansiyona da "Sema ve Ney" isimli fotoğrafıyla Emel Sefer layık görüldü.

Yaşam Boyu Eğitim kategorisindeki Başarı Ödülü ise "Köy Okulu" isimli fotoğrafıyla Buket Özatay'ın, Mansiyon da "Minik Perilerle Dans Eğitimi" isimli fotoğrafıyla Gökhan Gökberk'in oldu.

XXVII. Devlet Fotoğraf Yarışması'nın Jüri Özel Ödülü Serbest (Renkli) kategorisinde yarışan "They Shine For You" isimli fotoğrafıyla Haktan Okumuşoğlu'nun olurken Kültür Dairesi Özel Ödülü de Serbest (Renkli) kategorisinde yarışan "Asalet" isimli fotoğrafıyla Kenan Hürdeniz'in oldu.

Rauf Raif Denktaş Özel Ödülü Yaşam Boyu Eğitim kategorisinde yarışan "Öğrenmenin Yaşı Yok" isimli fotoğrafıyla Yıltan Taşçı'nın oldu.

Seçici kurulun 49 katılımcının 568 fotoğrafı arasından yaptığı seçmeler neticesinde; toplam 23 katılımcının 58 eseri sergilenmeye değer bulunurken, En Fazla Eseri Sergilenmeye Değer Bulunan Katılımcı Ödülünü almaya da toplam 6 eseri sergileme alan Haktan Okumuşoğlu layık bulundu. Seçici Kurul, ödüllü fotoğraflar ile birlikte Serbest (Siyah/Beyaz) kategorisinde 20, Serbest (Renkli) kategorisinde 20, Yaşam Boyu Eğitim kategorisinde ise 18 fotoğrafı sergilemeye layık buldu.

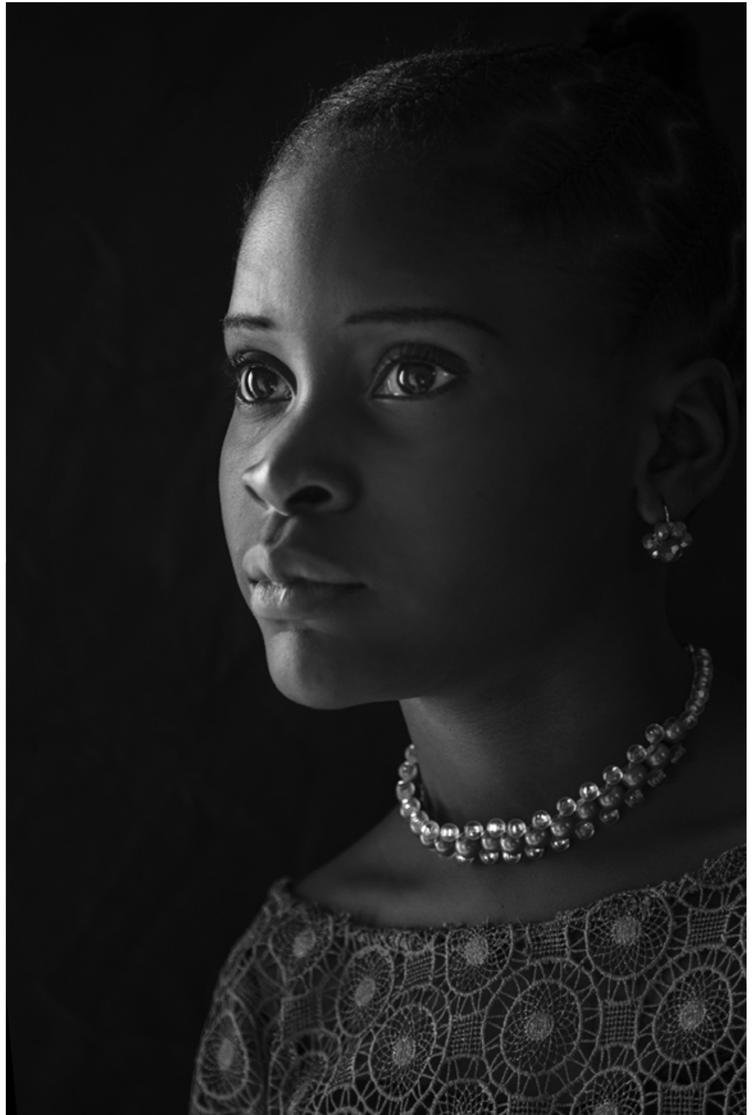














Kıbrıs'ta Safari Yapın

AKDENİZ KÖYÜ'NÜN TÜM KIBRIS'A ÖRNEK OLACAK BİR KÖYE DÖNÜŞTÜREN **KÖY MUHTARI TARIK BOZALAN**, SAFARİ TURLARI İLE ÜLKEMİZDE MUTLAKA DENENMESİ GEREKEN BİR PROJEYE İMZA ATTI..







Akdeniz Köyü Muhtarı Tarık Bozalan'ın gişimci yapısı köye yarıyor... Kısa bir süre önce hayata geçen proje ile başladığı safari turları sadece yabancıların değil ada da yaşayanlarında dikkatini çekiyor...



Kuzey Kıbrıs'ta turizm, girişimci insanlarımızın öncülüğünde farklı bir boyuta geçti. Akdeniz Köyü'nü örnek bir köye dönüştüren köy Muhtarı Tarık Bozalan, 'Safari Projesi' ile mutlaka denenmesi gereken macera, tarih ve heyecan dolu bir tur düzenliyor.

Deniz kenarında dalgaların sesi ile başlayan turun başlangıcına bir kahve ya da çayla giriş yapılıyor. Öncede yazayım, aslında bu bize özel bir tur. Ama aynısı, hatta mevsime ve programa göre daha detaylısını yaşamak size kalmış. Biz biraz zamandan da kar etmek için erken tamamlamak zorunda kaldık. Ekipte turizmin birbirinden değerli isimleri yer alıyor. Otelciler Birliği başkanı, profesyonel tur rehberleri, acente sahipleri ve yöneticilerinden oluşan gurubun asıl amacı bu özel proje hakkında daha fazla bilgiye sahip olmak.

Klasik araçlar yolda

Biz askere gidenlerin yakından tanıdığı bir araba olan Unimog'dayız. Mercedes-Benz tarafından üretilen, her türlü arazi ve hava şartında gitmek için tasarlanan çok amaçlı bir kamyon olan Unimog, dünyada bir çok ordu tarafından kullanılıyor. Bizim bindiğimiz tabiki oldukça eski. Yeniden hayat bulan araç, biraz sallasa da keyifli. Hatta ona binmek özel bir deneyim. Diğer araçlar ise adı safari ile özdeşleşen Land Rover.







Gezi öncesi kısa bir brifingin ardından yola çıkıyoruz. Başlangıç ve son Caretta Restaurant'ın önü. Hava güzel. Araçlarımız özellikle de Unimog yüksek. Bulunduğumuz yerden heryeri görmek, fotoğraf ve video çekmek mümkün. İlk hedef, yeşil arazi üzerinden köyün girişinde yeni yapılan müze. Meraklı muhtarımızın şahsi gayretleri, TC Yardım Heyeti'nin katkıları ile hayata geçen binanın önünde, 1927-1936 yılları arasında İsveçli Arkelaog Erik Sjöqvist ve ekibinin Akdeniz Köyü'nde çıkarttığı heykellerin kopyaları yer alıyor. İçerde ise bölgede yetişen endemik ot ve canlıların örnekleri yer var. Bu tarihi yerin dışında size bekleyen bir başka sürpriz ise köy sakinlerinin hand made ürünleri. Bunlar Kıbrıs macunları, ya da kendilerinin evlerinde ürettikleri hediyelik ürünler.



Turun burasında rehberinizin söylediklerine kulak vermek önemli. Çok çok enteresan bilgiler var. Sonraki rotamız Kıral Mezarları ve bu bölgede heyecan veren diğer kalıntılar. Şimdiler tura katılanlar, yağmurlar birlikte doğanın uyanışına tanık olabiliriler. Kısa yazıyor olmam sizi yanıltmasın. Yolda geçen zaman araçlarla seyehatte keyif veriyor.

15 dakika sonra sahildeyiz. Burada şarap için kayalara oyulan tarihi alanı görmeniz gerek. Bugün hala net izler olduğu gibi korunmuş. Orada burası hakkında edindiğimiz tarihi bilgilerin ardından, hemen yanıbaşımızdaki kıral mezarlarına yürüyerek geçiyoruz. Yol üzerinde bir sürüngenin izleri bizi heyecanlandırıyor. Yine muhtarımız Tarık Bozalan'ın çabaları ile etrafı koruma altına alınan mezarların içindeyiz.

















Buralar maalesef daha önceden kazılmış. Ama hala bu tarihi mezarlar Kıbrıs'ın her yanından tarih fışkıran bir ülke olduğunu ortaya koyuyor. Ondan sonraki adres deniz kenarı. Yaz aylarında buralarda denize de girilebilir. Tarih burada da sizi heyecanlandıracak detaylarla dolu. Bastığınız her yerden fışkırıyor. Etrafınızdaki yeşil doku arasında kendini gösteren rengarenk çiçekler, gezinin en güzel ayrıntıları arasında.



Muhtar Tarık Bozalan ve Eşi



Yine kısa kesiyorum. Sonrasında caretta zamanı olmadığı için sadece şu anda sahili kullanarak yeniden başladığımız yere dönüyoruz. Yemeklerimiz hazır. Ancak fırından o an çıkan Kıbrıs ekmeği, çörekler acıkan midelerimiz için bir giriş sadece. Sahilde atla gezmek, yürümek, ya da at arası ile dolaşmak ta seçenekleriniz arasında.

Artık yemekteyiz, bizim gezinin uzamasının sebebi tarihi detaylar, uzman bilgili isimlerle gezince herkes rehberin verdiği bilgilere yeni şeyler ekleyebiliyor. Taze balık ya da Kıbrıs'a iat menülerden oluşan seçeneklerin hepsi lezzetli. Az kalsın unutuyordum, yediğiniz içtiğiniz herşeyde sevgili muhtarımızın ailesinin emeği var. Eşi, annesi dahil herkes bu projenin kahramanları. Köylü katılımcı, işin şov kısmının yanısıra, ürün de satıyorlar.

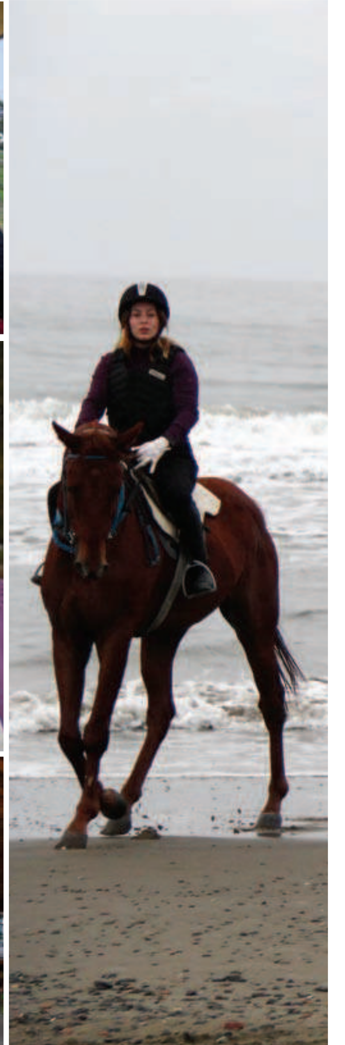
Sözün özü, ülkemizin en önemli tarihi dokusuna sahip köylerden biri olan Akdeniz Köyü, SAFARİ Turu ile yerli yabancı herkese tanıtılıyor. Siz de bu geziye katılabilir, unutamayacağınız bir deneyim yaşayabilirsiniz.

Nasıl mı işte muhtar Tarık Bozalan'ın telefon nurmarası. 0 533 848 61 61





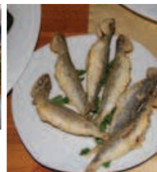














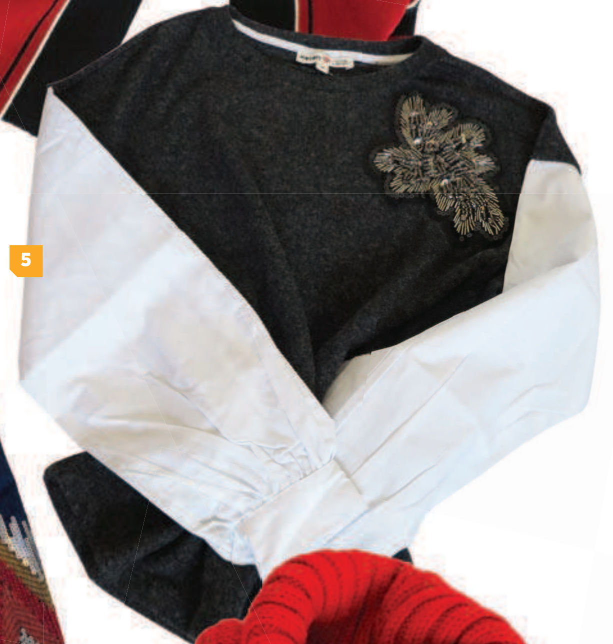












KOTON











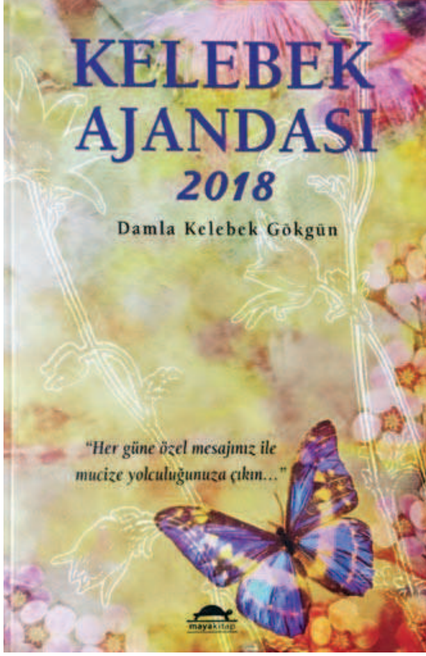


1 Palto 254,99 TL | 2 Çanta 64,99 TL | 3 Hırka 144,99 TL | 4 Kot Pantalon 99,99 TL | 5 Kazak 89,99 TL | 6 Kot Ceket 134,99 TL | 7 Gömlek 99,99 TL
8 Kot Etek 79,99 TL | 9 Pantalon 69,99 TL | 10 Çanta 65,99 TL | 11 Kazak 99,99 TL | 12 Deri Etek 64,99 TL



• En çok Satan

KİTAPLAR



DAMLA KELEBEK GÖKGÜN KELEBEK AJANDASI 2018

"Her güne özel mesajınız ile yeni bir yılın mucizevi yolculuğuna hazır olun..." Renkli kuşe kağıda, hergüne özel içsel motivasyon mesajlı, her aya özel görseller, her aya özel bilgilendirme, yeniay ve Dolunay zamanları ve ritüelleri, dileklerinizi yazabileceğiniz özel sayfalar.

Kelebek Ajandası, ajanda olmanın ötesinde Damla Kelebek Gökgün'ün her güne ve aya özel oluşturduğu mesajlarla spiritüel dokunuşlar yaparak gününüzü aydınlatacak.

2011 - 2016 yılları arasında Beki İkala Erikli ile birlikte çalışan Damla Kelebek Gökgün, halen enerjisel çalışmalar yürüterek birçok kişinin aydınlanmasına yardımcı olmaktadır.

"Her an bir mucize, farkına varmak dileğiyle..."
(Tanıtım Bülteninden)



ANLAT ANNEANNE İPEK ONGUN

Anılar... Anılar...
Aile sırları.
Kızlarımın bile bilmediği,
okurlarımın merak ettiği,
hüzünlü anılar. Komik anılar.
Çocukluğumun, Cumhuriyet ruhunu
gururla taşıyan Ankara'sı.
Ailede evlenmeler, boşanmalar.
Genç kızlığımın dünya şehri, artık eski
Türk filmlerinde kalmış güzelim İstanbul.
Kolej yılları, arkadaşlar, muziplikler.
Benim evlilik masalım.
Yasemin kokulu sokaklarıyla Mersin.
Otuz yedi yılda yazılan otuz bir kitap.
Ve gerisi...
(Tanıtım Bülteninden)



MAGONYA MARIA DAHVANA HEADLEY

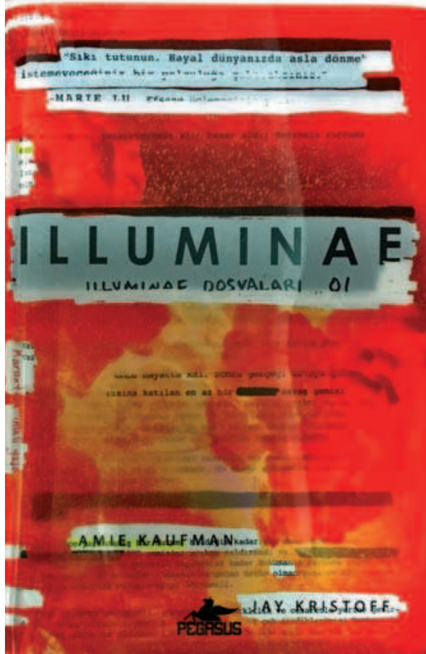
"Magonya büyüleyici bir eser. İlginç ve alışılmışın dışındaki karakterleri, duygusal derinliği ve eşsiz hayal dünyasıyla beklemediğim yüksekliklerde uçan bir roman."

-VICTORIA AVEYARD, The New York Times çoksatanı Kızıl Kraliçe'nin yazarı - "Okurları tam kalbinden vuran Magonya şaşırtıcı derecede özgün, büyüleyici, derin bir roman. Karakterleri pervasız, kendine has ve zeki. Okuyanlar şaşırtıcı olay örgüsüne bayılacak ve serinin devam kitabını sabırsızlıkla bekleyecek."

Maria Dahvana Headley'nin yükseklerde uçan ilk kitabı, sembolleri ve alegorik derinliğiyle son derece zekice kurgulanmış bir hikâye. Aza'nın yolculuğu onu yuva, sevgi ve benliğin derin sorularına götürüyor ve bulduğu cevapları gözler önüne seriyor.
(Tanıtım Bülteninden)



www.denizplaza.com
0392 228 83 20 – Kitap Dahili-17
info@denizplaza.com



ILLUMINAE
AMIE KAUFMAN

ÖNCE HAYATTA KAL, SONRA GERÇEĞİ ORTAYA ÇIKAR.

"Illuminae sadece ışık hızında seyreden heyecan dolu bir öykü değil, aynı zamanda roman türünü yeniden tanımlayan bir eser. Daha önce hiç böyle bir kitap okumamıştım. Kalbimdeki Battlestar Galactica boyutundaki boşluğu doldurdu."
-Victoria Aveyard, Kızıl Kraliçe'nin çoksatan yazarı-

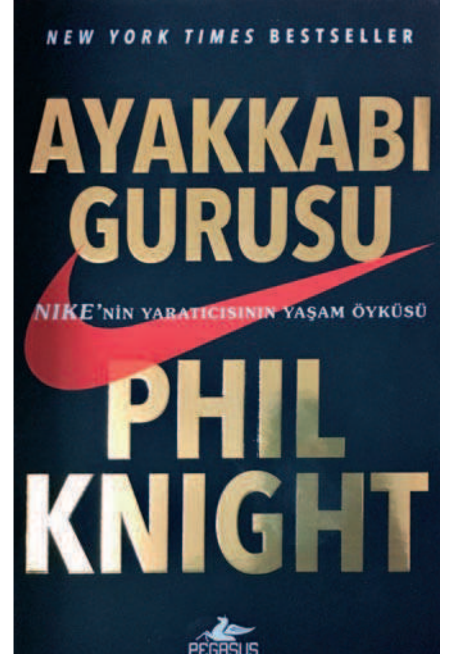
"Biraz aşkla, biraz da Stanley Kubrick'in 2001'ine yapılan göndermelerle örülmüş, ilginizin başka bir yere kaymasına izin vermeyen bir görsel deneyim. Biçim ve içeriğin mükemmel birleşimi."
-Booklist-

"Uzay operası, romantizm, zombiler, hacker'lar ve politik gerilimin enerjik bir karışımı."
Scott Westerfeld, New York Times çoksatan yazarı
Amazon, Yılın En İyi Gençlik Romanı.
(Tanıtım Bülteninden)



BİRİNİ PENCERE KENARINA ÇİÇEK KOYACAK KADAR SEVMEK LAZIM
KEMAL HAMAMCIOĞLU

Uzayan kısalan saçlardan, sana ait olmayan anlardan,
gitmediğin yollardan yorulmadın mı?
canım,
birini pencere kenarına çiçek koyacak kadar sevmek lazım.
his boşluğu ve iç burkulması diye bir şey varmış.
çok sevince anladım.
hayat, o evde yerin yok diyor. yerini bil.
evdeki ve sokaktaki tüm savaşları kaybettiğim yerdeyim.
hala güzel olduğunu bilmeden, güzel duranı seviyorum.
ellerini takip ediyorum, hala.
elin ısısıyla kalbin ısısı birbirine ne yakınmış.
kalp sıkışıyor, el buz.
yüzümü yağmura uzatsam geçecek diyorum.
geçmiyor.
ev buz.
anlamaktan yoruldum.
sarılmaktan.
sen, o evde - sarılmaktan korkanların en uzağında dur, olur mu?
öyle birine aşık ol ki, her şeyi unut. dans etmeyi hatırla.
birini pencere kenarına çiçek koyacak kadar sev.
(Tanıtım Bülteninden)



AYAKKABI GURUSU
PHIL KNIGHT

"İşte en sevdiğim kitaplardan biri... Başarıya giden yolun ne olduğunu enine boyuna anlatıyor. Bu yol karmaşık ve tehlikeli. Hatalarla, sonsuz mücadelelerle ve fedakârlıklarla dolu. Knight'a bayılacaksınız."
-Bill Gates-

"Geçen yıl okuduğum en iyi kitap Phil Knight'ın Ayakkabı Gurusu'ydu. Phil çok iyi bir hikâye anlatıcısı olmasının yanı sıra bilge, zeki ve rekabetçi bir adam."
-Warren Buffet-

"Phil Knight'ı çocukluğumdan beri biliyorum ama bu kitabı okuyana kadar aslında onu gerçekten tanıyamamışım. Nike nadir bulunan, heyecan verici bir şirket. Bu zamana kadar Nike ürünleri kullansam da o meşhur logonun ardındaki yaratıcılık efsanesini, hayatta kalma gücünü ve zafer tutkusunu bilmiyordum. Sporla, ticaretle, başarı öyküleriyle ve serüvenlerle ilgilenen herkes bu kitabı okumalı."
-Andre Agassi-
Tanıtım Bülteninden)









'TURKUAZ'

Kuzey Kıbrıs Seramikçiler Derneği'nin (KKSD) geleneksel hale gelen sergi programlarına devam etti. Dernek Üyelerinin eserlerinden oluşan 'Turkuaz' sergisi Lefkoşa'da İsmet Vehit Güney Sergi salonunda gerçekleşti.

Turkuaz dâhil mavinin her tonunun çevrelediği bir adada yaşıyor olmamızın, geçmişten bugüne büyüsünü hiç kaybetmeyen bir renk olması ve pek çok seramik sanatçısının bu renge olan tutkusunu anlatan sergi, Turkuaz adını taşıyor.

Selçuklular döneminde, sultanların da tercihi olan değerli takı ve silahlarda turkuaz taşı (firuze) çokça kullanılan bir renge sahip. Diğer ülkelerle yapılan alışverişler sonucunda oralarda da beğeni görmüş. Fransızca kökenli olan renk Türk anlamına gelen Turkuaz adını almış.

Sergi Lefkoşa'dan sonra Girne'de de izleyici ile buluşacak.



















Kuzey Kıbrıs Seramikçiler Derneği, seramik sanatı ve eğitimini yaygınlaştırmak, geliştirmek, ulusal ve uluslararası sanat platformlarında temsil etmek amacı ile 1999 yılında kurulmuştur.

İçinde bulunduğumuz coğrafyanın zengin seramik kültür mirasına rağmen ekonomik ve politik sıkıntılar nedeni ile bireysel olarak gerçekleştirmekte zorlandığımız projelerimizi dernek çatısı altında daha geniş kitlelere ulaşarak, seramik sanatı ve eğitimine katkı sağlamaktayız. Son dönemlerde seramik sanatına olan ilginin artmasında elbette ki dernek etkinliklerinin katkısı büyüktür. Ülkemizde seramik eğitimi veren eğitim kurumlarından, özel atölyelere devam eden seramik gönüllülerinden ve farklı disiplinlerde sanatını icra eden sanatçı dostlarımızdan gelen taleplerler doğrultusunda projeler üretmekteyiz.

Derneğimiz üstlendiği bu misyon doğrultusunda, sergiler, yarışmalar, seramik alanında eski ve yeni farklı teknikleri içeren atölye çalışmaları ve seminerler düzenlemektedir. Dernek üyeleri olarak bizler de bir arada çalışarak sanatsal deneyimlerimizi paylaşmanın hazzını yaşamaktayız.

Seramik sanatı eğitimi alan, seramik alanında kesintisiz olarak faaliyet gösteren ve ülkemiz seramik sanatına katkıda bulunmayı amaçlayan herkese derneğimizin kapıları açıktır.

Nergül Gezer Dündar





Girne Kalesi'ne bir de buradan bakın

Fotoğraf Onursal Akbulut *tarafından çekildi. Daha çok ön tarafından görüntüsüne alıştığımız Girne Kalesi'ni bu kez yukarıdan, hem de daha önce görmediğimiz bir açıdan çeken fotoğrafçımız, bizi alışılmışın dışına çıkarıyor. Aslında bu fotoğrafta farkı yataratan yukarıdan çekilmiş olması. Bu bir dron tarafından fotoğraflansa da, karenin kahramanı bir fotoğraf tutukunu. Bundan aydan sonra adanın farklı yerlerinden çektiği fotoğrafları ile dergimizde yer alacak Onursal Akbulut, bildiğimiz yerleri görmediğimiz bir noktadan fotoğraflayacak...*



dünyanın en güzel tünel akvaryumu

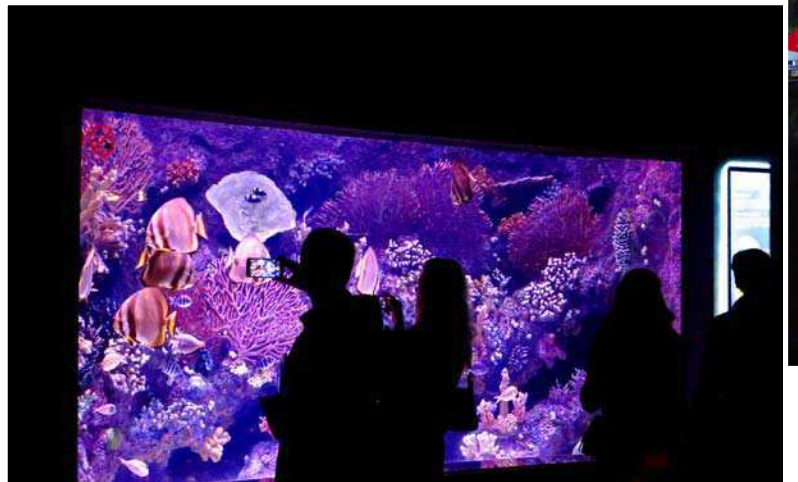
Dünyanın en büyük akvaryum komplekslerinden biri olan Antalya Aquarium, geçtiğimiz ay Kıbrıslı gazetecileri ağırladı. Antalya Gazeteciler Cemiyeti'nin ödül töreni için davet edilen Kıbrıs Turizm Yazarları ve Gazetecileri Derneği (KITUYAD) ekibi, ödül töreni öncesi kentin gözde mekanlarını ziyaret etme şansı buldu.

40 tematik akvaryumun ardından 131 metrekarelik uzunluğu ve 3 metrelik genişliği ile dünyanın en büyük tünel akvaryumu olma özelliğine sahip. Kar dünyası, buz müzesi bugünlerde soğuk olabilir ancak içinde gezip görmek kesinlikle çok keyifli. Tropik sürüngenler evi Wilpark'da dünyanın en zehirli, en renkli en ilginç canlıları görüp tropik bir heyecanı yaşamak, Oceanride XD Cinema'da dünya denizlerini çok boyutlu sinema teknolojisi ile içindeymiş gibi dolaşmak size kalmış.

Dekoru dünyanın konusunda uzman isimleri tarafından yapılan dev akvaryumlarda, köpek balıklarını besleyen dalgıcı izlemek, biberundan beslenen renkli balıkları beslemek özel bir tecrübe. Akvaryum tünel içinde yürümek te bu turun en unutulmaz anılarını oluşturuyor. Ama en güzeli orada çektirdiğiniz fotoğraflar hep hatırlanacak değere sahip. Final ise ağırlıkla deniz canlılarından oluşan hediyelik eşyalar bu anıyı kalıcı hale getirecek detayları taşıyor...








snow world













ANTALYALI GAZETECİLER ÖDÜLLERİNE KAVUŞTU

Yılı ödüllerle kapıyoruz. Antalya Gazeteciler Cemiyeti (AGC) tarafından düzenlenen geleneksel basın ödülleri ve Hasan Özkay Fotoğraf Yarışması'nda dereceye giren gazeteciler düzenlenen törenle ödüllerini aldı.

Su Otel'de yapılan ödül törenine, Türkiye Gazeteciler Konfederasyonu Başkanı Nuri Kolaylı, Antalya'da görev yapan gazeteciler ile aileleri, KKTC ve Ukrayna'dan giden gazeteciler yanında çok sayıda seçkin davetli konuk yer aldı. Ödüle layık görülen gazetecilerin dışında verilen AGC'nin özel ödülü ise Fame Hotel's grubuna verildi. Ödül töreni için Antalya'ya giden Kuzey Kıbrıs Turizm Gazetecilri ve Yazarları Derneği (KITUYAD) üyesi gazetecilere ise güne özel anı plaketi takdim edildi.

İSTANBUL SABİHA GÖKÇEN'E 11 AYLIK RAKAM 28.7 MİLYONA yolcu

Türkiye'nin en fazla yolcu trafiğine sahip ikinci havalimanı olan İstanbul Sabiha Gökçen Uluslararası Havalimanı, Kasım ayında 2 milyon 537 bin 353 yolcuya ev sahipliği yaptı. Kasım ayındaki yolcu artışı geçen yıla göre yüzde 11 oldu. Bu yılın Ocak-Kasım döneminde ise toplam yolcu sayısı 28 milyon 735 bin 134 olarak gerçekleşti. Söz konusu dönemde yolcu artış oranı geçen yılın ilk 11 ayına oranla yüzde 5 arttı. Geçen yıl Kasım ayında yolcu sayısı 2 milyon 292 bin 772 olurken, ilk 11 aydaki toplam yolcu sayısı ise 27 milyon 430 bin 868 olarak gerçekleşmişti.

Öte yandan dış hat yolcu sayısı yılın ilk 11 ayında 9.5 milyon olurken, artış oranı yüzde 8 olarak gerçekleşti. İç hat yolcu sayısı ise yine aynı dönemde 19.2 milyon olarak gerçekleşti. İç hat yolcusundaki artış oranı geçen yılın aynı dönemine oranla yüzde 3 oldu. İstanbul Sabiha Gökçen Uluslararası Havalimanı, geçtiğimiz 2016 yılında toplam 29.6 milyon yolcuya hizmet vermişti.











ESRA CARUS
"Direnmeden Kırılmak"
7 Şubat - 4 Mart 2018
GALERİ SELVİN

Esra Carus 1992 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Seramik ve Cam Bölümü'nden mezun oldu. 1992-1993 yılları arasında Milliyet Aydın Kitaplar, Büyük Larousse Ansiklopedisi yayın kurulunda çalıştı.

2008 yılı 11. Ulusal Mimarlık Ödülleri, Başarı Ödülü/ Cihangir'in Çocukları, 1992 yılı "Vedat Ar" Seramik Yarışması II.'lik Ödülü ve 1991 yılı "İsmail Hakkı Orgar" Seramik Yarışması III.'lük Ödüllerine sahip olan sanatçı, sanat üretiminin yanısıra 1991-2007 yılları arasında kendi stüdyosunda grafik tasarımı ve sanat yönetmenliği yaptı.

Sergisi hakkında;

Direnmeden Kırılmak, siyahi mücadelede şiddetsiz direnişin sembolü olmuş, dinlemekten haz aldığım caz müzisyenlerinin bir seri portresinden oluşmaktadır.

Irkçılık, milliyetçilik, mezhepçilik gibi politik metaların etki alanını düşünce ve sanatla kırmak; baskı ve şiddete karşı, direnişi estetize ederek yanıt vermek üzere tutarlılık ve süreklilik isteyen bir yol arayışındayım. Akla, kalbe, vicdana ulaşan bir dil kurmak gerekli ve Caz müziği, Afro-Amerikalıların başardığı bir direniş modelidir.

Kullandığım kağıt ve porselen malzemeler "direnmek" ve "kır-ıl-mak" fiillerinin metaforu olarak 150 yıllık bir mücadeleden öğreneceklerimiz olduğunu düşünmeye zorlasın isterim.

Esra Carus'un "Direnmeden Kırılmak" ismini verdiği sergisi 7 Şubat- 4 Mart tarihleri arasında Galeri Selvin'de izlenebilir.

Kültür-Sanat Ajanda

Ocak ayı içinde ya da gelecek aylarda görülmebilecek sanatsal etkinlikler meraklılarını heyecanlandırıyor. Bize ulaşa sanat olaylarından sizin için ayırdıklarımız. Bir yere yazın aklınızda kalsın...

EMAA

Canan ile
Atölye Çalışması
Mitlerden Masallarla Kolektif Bilinçaltına Yolculuk
15 -19 Ocak 2018
19:00 - 22:00
Emaa Başkent Sanat Merkezi
İletişim ve kayıt için emaa.cyp@gmail.com'a mail göndermeyi unutmayın!
Son başvuru tarihi 13 Ocak 2018

KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
MİLLİ EĞİTİM VE KÜLTÜR BAKANLIĞI
KÜLTÜR DAİRESİ

ART GALLERY CYPRUS .com
art FAIR

1."Art Gallery Cyprus" Sanat Fuarımızın açılışını onulandırmanızı dileriz.

We request the pleasure of your company at the opening of First "Art Gallery Cyprus" Art Fair.

Sanat eserlerini Kıbrıs halkı ile buluşturuyoruz.

We bring art works to the people of Cyprus.

Açılış - Opening : 25.12.2017 - 18:00
Yer - Place : Art Gallery Cyprus - Lefkoşa / Nicosia
Fuar Süresi - Fair Date : 25.12.2017 - 13.01.2018

Fuar Pazar Günleri Hariç, Cumartesi 10:00-14:00, Diğer Günler 10:00-18:00 Saatleri Arasında Gezilebilir.
Visiting hours: Saturdays 10:00-14:00, week days 10:00-18:00, closed on Sundays.

Yer / Place
Esnaf ve Zanaatkarlar San. Sitesi No: 7-8 Lefkoşa
+90 0533 866 51 14
e-mail: info@artgallerycyprus.com
www.artgallerycyprus.com
artgallerycyprus

ÜMİT İNATÇI
HIEROS GAMOS DÖNGÜSÜ
10 Ocak- 24 Şubat 2018

Temel Sanat Eğitimi, Desen, Resim, Modelleme (temel heykel), Seramik, Modern Sanat Akımları, Eğitim Felsefesi, Grafik Tasarım, Dijital Fotoğrafçılık, Foto Manipülasyon, Temel Tasarım, Rengin Dili, 3B Mimari Modelleme, 3B Organik Modelleme, Görsel Şiir, Özgün Baskı, Yayın Tasarımı, Yaratıcı Yazarlık, Temel Animasyon

ARCAD
Arkın Center of Art & Design

ARKIN SANAT VE TASARIM MERKEZİ
TEORİK VE PRATİK KURSLARIMIZ BAŞLIYOR
Uzman kadromuz ve kusursuz alt yapımızla

SANAT(L)A AÇILIYORUZ

CAD AR

20 Aralık 2017 - 5 Ocak 2018 kayıt dönemi
8 Ocak 2018 kurslar başlıyor

Enformasyon/Başvuru:
Şair Nedim Sokak No:11, Girne
Kuzey Kıbrıs, Mersin-10 Turkey
Tel: +90 (392) 444 51 52
+90 (533) 850 96 56
E-posta: info@arucad.edu.tr
www.arucad.edu.tr
arkincad
arkincad

KOLEJ SINAVLARINA NEFESLE HAZIRLAN

Şişmiş kırmızı gözleri ile yataktan yeni kalkmış görüntüsü, kağıtlardan oluşmuş kaba not yığınları, örnek test kağıtları ve yeni alınmış kırtasiye...

Kıbrısımız'da sınav ayının gelmesi ile çevremizde gördüğümüz öğrencilerin hali. Kolej sınavları nedeniyle çocuklarımızın televizyon izlemelerine kota gelmiş, cep telefonlarına el konulmuş ve arkadaşlarıyla görüşmeleri kısıtlanmış. Sınav stresi altında eğri büklüm kalmış yılın öğrencisi için çalışılacak çok konu var ve çok az zaman. Sahne daha iyi ve büyük bir gelecek için hazırlanmış ve işte tam burada yoganın ve meditasyonun avantajlarından yararlanma ve çocuklarımızın parlamalarına katkısını görme fırsatına sahibiz.

Sınavlara Hazırlanma

Çok çalışın ve iyi uyuyun. Fiziksel ve ruhsal dinginlik olmaksızın hafıza ve konsantrasyon yeterince güçlü olmuyor. Gün doğuşu ile uyanın, surya namaskar gibi hafif bir yoga pratiği ile güne merhaba deyin ve basit nefes egzersizleri ile devam edin. Çocuklarınızla birlikte gerçekeleştireceğiniz bu sabah rutininin sizin işinize ve sağlınıza olan katkısına bu ay değinmeyeceğim ama yeni yılla beraber kendiniz için yapabileceğiniz en güzel başlangıç olsa gerek. Baştan ayağa zinde ve enerjik hissettirecek tam bir vücut çalışması. Tüm baş aşağı duruşlar beyine daha fazla kan gitmesini sağlayacak ve büyüklerimizin söylediğinin aksine, uzun süreli olmadığından oldukça faydalı. Baş bölgesine giden kan, nefes egzersizleri eşliğinde daha fazla oksijen ile taşınacağından kendinizi rahatlamış, keskin ve odaklanmış bir zihne sahip bulacaksınız.

Kendinize kural koyun

'Meditasyon yapmadan okuyamam'. Meditasyonu bir araç olarak kullanın. Okumaya başlamadan evvel herhangi bir basit meditasyon tekniğini uygulayın. Daha hızlı öğrenmenizi, aklınızda kalıcı olmasını ve dikkatinizin dağılmamasını sağlayacak.

Şimdi veya hiç bir zaman

Başlamaya hazır olduğunuzda, oturun ve çalışmaya başlayın, mazeretsiz ve ertelemesiz.

Mola verin

Devamını getiremeyeceğinizi hissettiğinizde mola verin. Müzik dinleyin, arkadaşınızla ve ailenizden biriyle konuşun, dışarıya çıkın ve açık alanda oyun oynayın yada 10-15 dakikalığına yürüyüşe çıkın. Geri geldiğinizde kaldığınız yerden çalışmaya devam edin.

Aklınızı boşverin

Bazı arkadaşlarınız çalışmalarınızı umursamayacaktır, bazıları destek olacak, cesaretlendirecek ama bazıları da size isim takacak, 'inek' diyecek. Odağınızı net tutun hedeflerinizi aklınızdan çıkartmayın ve başkalarının sizin düğmelerinize basmalarına izin vermeyin. Sizin hayatınız sizin geleceğiniz!

Doğru yiyin, hafif yiyin

Taze, hafif ev yapımı vejeteryan gıdalar konsantrasyon becerinizi arttıracaktır. Vegan demiyorum çünkü beyin protein ihtiyacı içerisinde olduğu için sınava hazırlanan çocuklarımızın peynir, yumurta, süt gibi hayvansal gıdalardan şu ara uzaklaştırmak bu besinlere tüketmeye alışkın bireyler için biraz zorlayıcı olabilir.

Nefes alın ve nefes verin:

Yaşamın ilk ve en basit eylemi nefes almak. Nefes direkt olarak beyine bağlıdır. Zihin telaşlandığında, heyecanlandığında veya tedirgin olduğunda nefes kısa, sıcak ve hızlıdır. Zihin sakin, dingin veya huzurluyken nefes uzun ve yavaştır. Derin nefes alındığında oksijen alımı artar, beyni besleyen oksijen miktarı çoğalır ve daha verimli çalışmasını sağlar.



AYŞE ÖZTOPRAK
@orgayoga

Sınav Sürecinde:

1. Sınav salonuna girmeden heyecanınızı yatıştırmaya çalışın. Sınav için bu aşamada çalışmanız mümkün değil ve gereksiz. Sakin olun.

2. 'Bu 3 saat geleceğinizi belirleyecek!' kendinizi gergin hissettiğinizde nefesinize odaklanın, derin ve uzun nefes alın. Havanın burun derinliklerinizden girdiğini, sizi rahatlattığını ve vücudunuzdan çıkarken sizi dengeye getirdiğini farkedin.

3. Dileyin. Dilemenin gücünü yadsımayın. Dua etmek zihninizin konsantre olmasına katkı sağlayacaktır.

Veliler:

Çocuklarınızın doğru ve temiz gıdalar tüketmelerine, fiziksel egzersizleri bir yaşam biçimi haline getirmelerine ve daha enerjik olmalarına yönelik teşviklerde bulunun. Omuzlarındaki yükü azaltmaya çaba gösterin. Ebeveyn olarak çocuklarınızın üzerinde baskı uygulamayın ve uygulayan akranları varsa önlemini alın. Çocuklar yoga ve meditasyon yaptıklarında, yaratıcı oyunlar oynadıklarında, rekabetten uzak grup etkinliklerinde bulunduklarında enerji seviyeleri yükselir ve bu derslerine daha fazla dikkat etmelerine, konsantrasyonlarının artmasına yol açar.

Tüm öğrencilere sınav dönemlerinde başarı ve şans dileriz...



Surya Namaskar



GİZEM TELCİ GÜNSEV
Fotoğraflar: **Berk Günsev**

Belçika'nın masal diyarı

Bruges



Zamanın 1200'lü yıllarda durduğu bir yer hayal edin. Binalar, sokaklar, sokak lambaları, at arabaları... Herşey Orta Çağ'dan günümüze kadar bozulmadan gelmiş. Bir tek sokaklarda gezinenlerin kıyafetleri de günümüze uygun. Onlar da eski olsa, zamanda yolculuk yaptığınızı düşünebilirsiniz.

Belçika'nın masal diyarını anımsatan mimarisi, dönem filmi setlerini andıran atmosferiyle ünlü kenti Bruges, gerçekten büyüleyici. Gittikten sonra aklımda en çok kalanlar listesinde ilk beşe girmeye aday. Her mevsim ayrı bir keyfi var buranın. Ama bana sorarsanız kış aylarında, üstü hafif karla kaplanmış Bruges sokaklarında yürüyüş yapmak gibisi yok.

Bruges'ün tarihi yerlerinden, kiliselerinden, binalarından bahsetmeyeceğim bu yazıda. Daha çok en az Bruges'ün kendisi kadar eğlenceli olan çikolatacılarından, oyuncak dükkanlarından bahsedeceğim. İçinizdeki çocuğu biraz şımartmak istiyorsanız okumaya devam edin...





Şimdi gelelim işin en eğlenceli kısmına... Çikolatalar!

Belçika'nın her yerinde çok kaliteli çikolata bulmanız mümkün. Ama Bruges'dekilerin özelliği, kentin dokusuna da uygun şekilde tasarlanmış butik üretim yapan minik çikolata dükkanları. Yani aslında biz kızların işi gücü bırakıp kendime küçük bir pasta dükkanı açacağım hayalinin gerçeğe dönüşmüş versiyonları. Darısı başımıza diyerek anlatmaya başlıyorum.

1. JULIETTE'S

Çok lezzetli chip chocolate cookie'leri ve ev yapımı fındık ezmeleri var. Her yerde olduğu gibi burada da envai çeşit çikolatayı bulabilirsiniz ama kavanozlarda satılan ev yapımı fındık ezmesi, fıstık ezmesi gibi ürünleri mutlaka deneyin derim. Bir kavanoz 3.95 euro. Yani Bruges ortalamasına göre uygun bir fiyat. Adres: Wollestraat 31 a, 8000 Bruges

2. BBYB CHOCOLATE

Burasının özelliği ise her biri ayrı içeriğe sahip çikolataların no.1, no.2, no.3 gibi adlandırılmış ve hepsinin farklı renkli kutularla ayrıştırılmış olması. Örn. no.5 vişne limon, no.7 frambuaz, no.14 vişne, tarçın gibi... Ayrıca şeffaf paketlerde satılan çikolata cipsi kıvamındaki çikolataları da oldukça lezzetli. Özellikle bitter seviyorsanız bunu denemenizi tavsiye ederim.

Adres: Sint-Amandsstraat 39, 8000 Bruges

3. LA CURE GOURMANDE

Burası da envai çeşit şekerin, çikolatanın ve bisküvinin bulunduğu rengarenk bir dükkan. Mutlaka gezip görmeniz, özellikle bisküvilerinin tadına bakmanızı öneririm. Nostaljik teneke kutulara istediğiniz kadar bisküvi doldurup paket de yaptırabiliyorsunuz.

Adres: Breidelstraat 10, 8000 Bruges

4. LA BELGIQUE GOURMANDE

La Cure Gourmande ile aynı sokakta bu dükkan. Hepsi gibi burası da harika çikolatalar yapıyor. Hatta aralarında bana göre en iyi diyebilirim. Özellikle trüfleri çok lezzetli. Adres: Breidelstraat 14, 8000 Bruges

Bu çikolatacıları (Juliette's hariç) Brüksel'de de bulma şansınız var. Hemen hemen hepsi Belçika'nın ünlü dükkanları olduğu için, birkaç şehirde bulmanız mümkün.Bu arada aklınızda olsun Bruges'de birçok dükkan pazar günleri kapalı. Dükkanları gezebilmek için hafta içi ya da cumartesi günlerini tercih etmeniz gerekir.







BİRA MÜZESİ VE TADIM

Bruges'de bir de bira müzesi var. Biranın Belçika'daki tarihini ve hangi aşamalardan geçip günümüze geldiğini burada öğrenebilirsiniz. Müzenin en eğlenceli kısmı ise bence alt kattaki bar bölümü. Sergiyi gezdikten sonra, bilet paranıza dahil olan üç adet birayı alıp burada deneyebilirsiniz. Barmen size biranın içeriği ve yapılışıyla ilgili detaylı bilgi de veriyor zaten.

Benim denediklerim arasında "kız birası" olarak da adlandırılan Rosso aklımda en çok kalan tat oldu. Biraz tatlı ve meyveli bira türü olan Rosso, çok sert tatları sevmeyenler için uygun olabilir. Bunun dışında Belçika'nın en ünlü biraları Zot, Chimay ve Kwak'ı da burada tadabilirsiniz.

NEREDE YESEK?

Akıllara en çok takılan, biri önerse de acaba benim damak zevkime uyar mı korkusuyla emin olamayıp kararsız kaldığımız konulardan biri de restoran seçimi oluyor genellikle yurt dışında. Biz Türkler farklı lezzetler tatmaya her zaman çok açık olamıyor, hep annemizin tarifini arıyoruz gittiğimiz yerlerde nedense. Biz de benzer bir kaygıyla hareket edip, ilk önce Quick isimli bir fast food restoranına attık kendimizi Bruges'te. Adıyla tezat bir şekilde çok yavaş servis yapan bu yere gitmenizi pek önermem tabi. Ama sonrasında biraz kurcalayıp keşfetmeye başlayınca, çok güzel restoranlara atıverdik kendimizi.



LA CIVIERE D'OR

1958 yılında Audrey Hepburn'ün geldiği bir restoran burası. Benim gibi Hepburn hayranıysanız sırf bu sebepten dolayı gitmek isteyeceğinize eminim. Bruges meydanında çok nostaljik, meydana tepeden bakan, iki katlı sevimli bir yer. Belçika'nın meşhur soslu midyelerini burada tadabilirsiniz. Deniz mahsulü sevmeyenler için daha güvenilir et yemekleri de var. Pizzalarını çok tavsiye etmem ama birkaç farklı lezzet tatmak isterseniz çorba, ana yemek ve tatlıdan oluşan farklı menüleri tercih edebilirsiniz.

Adres: Markt 33, 8000 Bruges

PETTIT CAFE

Burası da meydanda, La Cibiere D'or'un hemen yanında, muhtemelen aynı işletmeye bağlı bir mekan. Konumu itibariyle bulmanız çok kolay. Pizzaları, et yemeklerini ve soslu midye çeşitlerini deneyebilirsiniz.

Adres: Markt 34, 8000 Bruges



CAMBRINUS

Buraya gitmeden önce mutlaka rezervasyon yaptırın, aksi taktirde yer bulmanız çok zor. Bruges'de çok çeşitli biralarıyla nam salmış bir mekan.

Ayrıca et, tavuk, domuz ve tabi ki midye yemek için tercih edebilirsiniz.

Adres: Philipstockstraat 19, 8000 Bruges

MUTLAKA GÖRMENİZ GEREKEN KATHE WOHLFAHRT

Aslen bir Alman markası olan Kathe Wohlfahrt, el yapımı oyuncaklar üretiyor. Noel süsleri, fındıkkıranlar, trenler, yılbaşı ağaçları, melekler genellikle tahta kullanılarak yapılıyor. Bruges'de iki adet dükkanı var. Adresleri: Walplein 12, 8000 Bruges ve Breidelstraat 4 8000 Bruges.

Bruges'de başka ne yapılır derseniz, sokaklarında gezilir, bol bol fotoğraf çekilir, meydandaki tarihi Belfry kulesinin 366 basamağı tırmanılıp Bruges'e tepeden bakılır, ara sokaklarında kaybolunur ve tabi ki çikolatanın kentinde Çikolata Müzesi'ne gidilir.

Biz Bruges'ü çok beğenmekle birlikte keşif için iki günün yeterli olacağını düşünüyoruz.

Planlarınızı yaparken aklınızda bulunsun!





Kız çocukları ömrü uzatıyor

Yapılan bir araştırma uzun yaşamanın sırları konusunda ilginç bir detaya dikkat çekiyor. Prof. Dr. Osman Müftüoğlu, sağlıklı ve uzun yaşamın şifrelerini anlatırken, yaşam tarzından uyku ve beslenme düzenine kadar pek çok konuya değiniyor. Ama asıl önemli şifre kız çocuğu olanları ilgilendiriyor. Öyle ki, yapılan araştırmalar, kız çocuklarının ömrü uzattığı gösteriyor..

Sağlıklı bir yaşlanma için düzenli bir hayatın önemine vurgu yapan ünlü doktor, "Evli biri olmak, yaşlılığı eşiyle birlikte karşılamak mühim bir avantaj. Yeni bir çalışma, evli çiftlerde yaşlılığa bağlı bunama riskinin daha az olduğunu bir kez daha net ve açık olarak gösterdi. Evli insanların bunama oranı bekarlara göre yüzde 43 daha düşük. Bunun yanında kız çocukları da önemli bir etken. 'Oğlan evlenene, kız ölünceye kadar' dedikleri doğru. Yıllardır gelen yaşlı hastalarımızın yanında da çoğunlukla kızları oluyor" diyor.

Uykusuz kalıp kalmamak, iyi beslenip beslenmemek, kötü alışkanlıklardan uzak durmak bizim elimizde. Dolayısıyla iyi yaşlanmak ya da kötü yaşlanmak bizim tercihimiz. Beslenme, uyku düzeni ve spor hayatımızda önemli bir yere sahip. Mesela uyku beynimiz için bir besin. Ne kadar uyuduğumuz kadar nasıl uyuduğumuz da önemli. İnsan yaradılışında uykunun bir zamanı var. Melatonin salgılanma zamanı saat 21.00'de başlayıp, 23.00'e kadar devam ediyor. Bu aralıkta uyumak gerek. Kaliteli bir uyku için de öncesinde ışığın, sesin azalması ve duygu durumunuzun sakinleşmesi lazım. Spor da önemli ancak vücudumuza en uygun olanı yapmalıyız. Ben yürüyüşü öneriyorum; vücudumuzdaki kasların yüzde 10'u kollarımızda, yüzde 80'i göbek çizgisinin altında bulunuyor. Yürüdüğünüz zaman motor hacminizin yüzde 80'inin kullanırsınız.

"Damak çatlatan her şey damar çatlatır"

Mümkün olduğunca doğal katkısız besinler tüketilmeli. Zararlı besinlerden uzak durulmalı. Yağ gibi, şeker, un gibi 'damak çatlatan' lezzetlerin bazen 'damar çatlatan' tehlikeler haline gelmesine yol açan tat unsurlarından biri de tuzdur. Ben sağlıklı hiç kimseye özellikle de tansiyonu yüksek olanlara günde bir ya da iki çay kaşığından fazla tuz kullanmaları tavsiye edilmiyor.



MUSTAFA**GÜRSEL**
mustafa-gursel@gmail.com



1922 doğumlu İngiliz ressam ve Formula 1 pilotu **Leslie Marr**, ilk kez 1948'de gördüğü St. Hilarion Kalesi'ne tam 60 yıl sonra yeniden geldi... **Wyndham Jones**, kaleye 1950'de, 18 yaşında bir genç asker olarak gelmişti. Jones, tam 59 yıl sonra yeniden kaledeydi; ama bu kez, 77 yaşındaydı. **Tony Bennett** 1946'da 22 yaşında gelmişti. İkinci ziyareti 2001'de oldu... **Raymond Blundell** ise St. Hilarion'u 1952'de, 19 yaşındayken görmüştü... **Hepsi de St. Hilarion'un, geçip giden yıllarda değişmeyen, sadık âşıkları...**



St. Hilarion'un Ömür Boyu Âşıkları

ASIRLIK AŞKLAR BAŞLADIĞI YERDE BULUŞTU

Kıbrıs'ın dünyaca ünlü ortaçağ kalesi St. Hilarion, görkemi ve akıllara durgunluk veren mimarisiyle ziyaretçilerini derinden etkiliyor. Ünlü kalemizin vefalı hayranları, 'gözü kara' âşıkları var.

Anılara ve sevgilere sadakat, birçok yaşlı turisti çok uzun yıllar sonra St. Hilarion Kalesi'ne getiriyor. 70 yıl öncesinin ziyaretçileri, hayatlarının sonbaharında St. Hilarion'a yeniden gelip, gençlik anılarıyla buluşuyor. Bu duygusal ziyaretlerde, uçup çok uzaklara gitmiş yıllar zaman tünelinden hızla geri dönüp, anıları yaşatan yürekleri sımsıkı kucaklıyor. Yaşamın baharındaki o neşeli sesler, tarihi 4. Yüzyıla kadar uzanan kalemizin duvarlarından yeniden yansıyor. Yıllar ne kadar da hızlı geçmiş.

Bu nostaljik fotoğraf, İngiliz ressam Leslie Marr'ın 1953'teki, kaleyi ziyaretinden 5 yıl sonraki halini yansıtıyor. Shropshire'de kar manzarası resmi çiziyordu. Eski olduğuna bakmayın, yanında durduğu aracıyla gezmedik yer bırakmamış. Marr 1951-1956 yılları arasında 'Formula 1' pilotluğu da yaptı. 1956 New Zealand Grand Prix'sinde 4. geldi. St. Hilarion Kalesi'nin âşıkları, işte böyle insanlar.



Leslie Marr

1948 yılında St. Hilarion Kalesi'ni ziyaret eden ve çok beğenen İngiliz ressam Leslie Marr, 60 yıl sonra kaleye ikinci kez geldi. 2009'da üçüncü, 2010'da ise dördüncü kez. İlk ziyaretinde 26 yaşında olan 1922 doğumlu Marr, 1948'de kaleyi 4 ressam olarak ziyaret ettiklerini, çadır kurup iki hafta kalede kaldıklarını anlattı. Oldukça duygulanan Marr, bu iki haftalık sürede kaleye hiç ziyaretçi gelmediğini kaydetti. Leslie Marr, diğer üç ressamın Dinora Mendelson, David ve Lilian Bomberg olduklarını söyledi. Lapta'da ev kiraladıklarını ve 6 haftalık sürede Kıbrıs'taki birçok tarihi eserin resimlerini yaptıklarını belirten Marr, eşi Maureen'le Lapta'ya gidip kaldıkları evi aradıklarını ancak bulamadıklarını ifade ediyor. Leslie Marr, 'Lapta inanılmaz ölçüde değişti. Eski Lapta çok güzeldi. Gördüklerime üzüldüm' dedi.

Diğer üç ressam arkadaşının hayatta olmadığını anlatan Marr, David Bomberg'in İngiltere'nin en ünlü ressamları arasında bulunduğunu ve eserlerinin 1-2 milyon sterline satıldığını da söyledi.

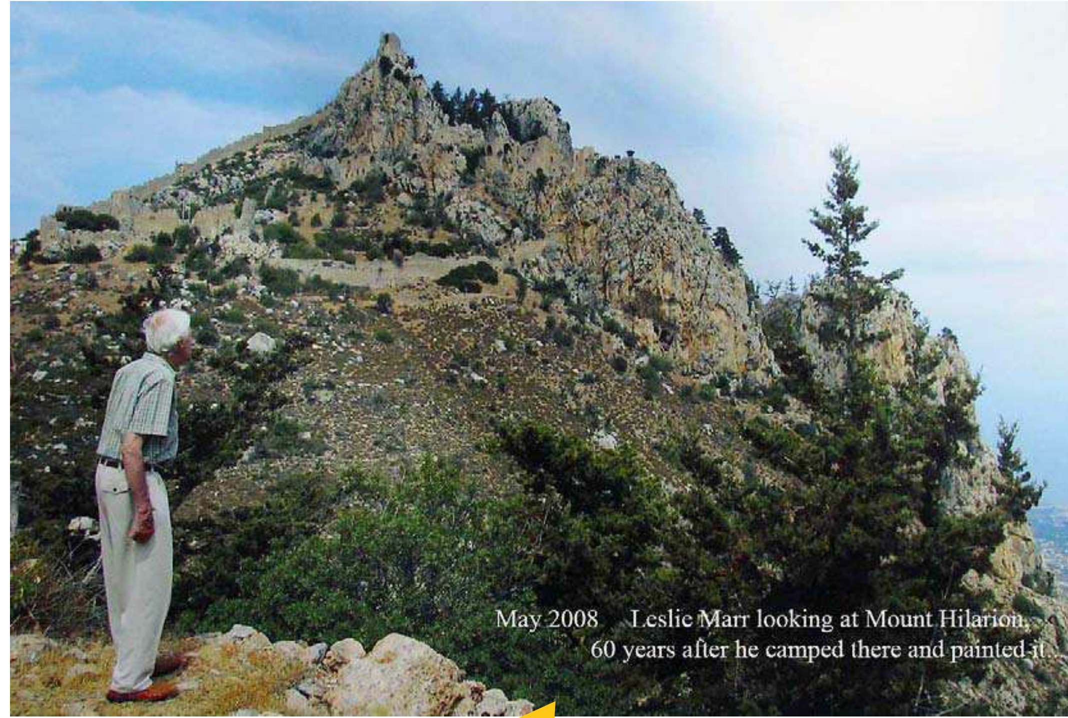
Marr, 1948'deki ilk ziyareti sırasında, gece ay ışığında yaptığı Ay. Hrisostomos Manastırı'nın resmini İngiltere'de kartpostal olarak bastırdı.



İngiliz ressam Leslie Marr, 1948-1951 yılları arasında birlikte çalışan 'Borough Group'un üyesiydi. 1948'de önce Marsilya'ya gittiler. Sonra İtalya ve Mısır'a. Ardından da Kıbrıs'a geldiler. Tarihi eserlerin resimlerini çizdiler. Marr, Güngör'deki Ay. Hrisostomos Manastırı'nın resmini de çizmişti; gece ay ışığında. Oraya yeniden gidemediği için çok üzüldü.



Ressam ve 'Formula 1' pilotu Leslie Marr, 1948'den sonra kaleye tam 60 yıl sonra, 2008'de gelmişti. 2009'da yine geldi. Ve 2010'da yine. Marr ve eşi Maureen, sözleştiğimiz gibi, 26 Mayıs 2010'da kaledeydi. Aradan uzun yıllar geçmişti ama Marr'ın anıları ve sevgileri, yüreğinde hala sımsıcaktı. Eski günleri anlattı. Gençlik anılarının mekânında bulunmaktan dolayı mutluydu. Ayrılırken 'Yine geleceğiz' dedi.



Böyle aşk dile kolay. 26 Yaşında iken kapıldığınız sevdayı, 88 yaşında aynı sıcaklıkta yaşamak. O sevdayı hiç, hiç, hiç unutmamak. Leslie Marr 1948 geldiğinde, belki de yine bu noktada durmuş, dünya harikası St. Hilarion'a uzun uzun bakmıştı. Bu aşk, belki de tam burada başlamıştı. O zaman Marr'ın saçlarında hiç beyaz yoktu; şimdi hepsi beybeyaz. Demek aşk, böyle bir şeymiş.



Dünyayı gezip görmüş birçok 'kıdemli' turist St. Hilarion için, 'Dünyanın en güzel kalesi, masallardaki kadar güzel kale' diyor. İnsanı ürperten uçurumların içinde, demiri ve çimentosu olmadan bin yıldır ayakta duran St. Hilarion, zamanında Walt Disney'i bile etkiledi ve hayal ürünü çizgi filmlerine mekân oldu. 'Dünyanın En Güzel Kalesi' unvanını ve 'âşık olunmayı' hak ediyor.



Wyndham Jones

İngiliz Wyndham Jones St. Hilarion Kalesi'ne 1950'de, 18 yaşında genç bir asker olarak gelmişti. Tam 59 yıl sonra 6 Mayıs 2009'da ikinci ziyaretini yaptı. Ancak bu kez gençliği ve 'yolun yarısı' çoktan kendisini terk etmişti. Bu kez kaleyi, 77 yaşındaki gözlerle, ama 18 yaşındaki yüreğinin heyecanı, anıları ve sevgileriyle gördü...

Dokuz ay Lefkoşa'da, beş ay da Mağusa'da askerlik yaptığını, arkadaşlarıyla birçok tarihi eseri gezdiklerini anlatan Jones, Kıbrıs'ı çok sevdiğini ve hiç unutmadığını vurguladı. Jones, beraberinde getirdiği küçük albümdeki eski fotoğraflarını göstererek, anılarını ZOOM yazarıyla paylaşmıştı. Anlattıkça mavi gözlerinde daha çok yaş biriken ve sesi giderek titremeye başlayan Jones, 59 yıl sonra kaleyi yeniden görmekten büyük mutluluk duyduğunu vurguladı.

Wyndham Jones 1950'de St. Hilarion Kalesi'ni ziyaret ettiğinde 18 yaşında fidan gibi gençti. Aradan tam 59 yıl geçmişti. Ancak Wyndham Jones ne Kıbrıs'ı, ne St.Hilarion'u, ne de 18 yaşındaki anılarını unutmuştu. Jones 1950'de, kalede fotoğrafını çeken arkadaşına böyle poz vermişti. Geride, Girne zor seçiliyor. Şimdi her yer ev, apartman, villa dolu. Artık ormanlarımız, zeytinliklerimiz, bahçelerimiz de yok. Her yer çöp. Şimdi yaşam hazır, hızlı, kirletici ve yok edici. Jones'un gözleri, yok ettiklerimizi görmüştü. 'Girne küçücüktü, buraları hep ormandı, ne yaptınız böyle' dedi, gözleri dolu dolu.

Ülkemizde turizm güneş ve deniz olarak düşünülürdü. Bunlara kumar ve lüks otellerde magazin malzemesi eğlenceler de eklendi. Wyndham Jones ve onun gibi ziyaretçiler, turizmin esas güzelliğinin 'anılara ve sevgilere sadakat' olduğunu gösteriyor. Jones kaleyi ilk gördüğünde, işte bu fotoğraftaki gibiydi (sağ başta)...





Anılara ve sevgilere sadakat, insanın yaşamına anlam katıyor ve insanlığı yüceltiyor. Wyndham Jones, St. Hilarion'a bu kez, 50 yıldır yaşamı paylaştığı eşi Jean'le birlikte yine geldi. Belki artık 18 yaşında değildi ama anılarını ve sevgilerini 59 yıldır sakladığı yüreği, tam 18 yaşındaydı. Anılarını anlattıkça sesi biraz daha çatallandı, gözlerinde biraz daha yaş birikti. Ayrılırken '59 Yıl sonra yeniden görüşürüz' dedi gülerek. Anılara ve sevgilere sadakate, 59 yıl sonrası için randevu verdi.

Raymond ve 54 yıllık eşi Doris Blundell St. Hilarion'a öğle sıcağında saat 12.30'da geldiler ve iki saat her yerini gezdiler. Yaşları 80'e dayandı ama o sıcakta kalenin zirvesine, üçüncü bölüme de çıktılar. Çoğu ziyaretçi böyle bir tırmanışı göze almıyor ve ikinci bölümden geri dönüyor. Blundell çifti kendileriyle ilgilenilmesinden çok mutlu oldu. İşte turizm.



Raymond Blundell

İngiliz Raymond Blundell, 1952'de Mısır'da askerlik yapıyordu. İznini Kıbrıs'ı ziyaret ederek değerlendirdi. Dudley Orbell, Peter Eastaugh ve Ron Rainbow isimli arkadaşlarıyla Kıbrıs'a geldi. Araba kiraladılar ve iki hafta süreyle Kıbrıs'ı karış karış gezdiler. O zaman hepsi de, 19 yaşındaydı. Aradan tam 57 yıl geçmişti.

Blundell St. Hilarion'u ikinci kez 2 Haziran 2009'da ziyaret etti. İlk ziyaretini anlatırken arkadaşlarının da isimlerinin yazılmasını istedi ve üçünün de adını hiç düşünmeden hızla yazdı...

Tony Bennett

Kalenin bilinen en eski ziyaretçisi, günümüzden tam 71 yıl önce, 1946'da Kıbrıs'a gelen İngiliz Tony Bennett. Kaleyi ziyaretinde genç bir asker olan Bennett, Kıbrıs'ı baştan sona gezdi ve en çok, St. Hilarion Kalesi'ni beğendi.

Tony Bennett 2001 yılında kaleye yeniden geldi. Bennett, kaleyi ilk ziyaretinde 22 yaşındaydı...

KKTC Turizmine önemli katkıları olan İngiliz Yazar Lavinia Neville Smith aracılığıyla tanıştığımız Bennett, kaleyle ilgili fotoğraflar ve yükseklik ölçümleri istedi. Tony Bennett'in St. Hilarion aşkı, hala daha kor ateş gibi yanıyordu.

Kalenin eski âşıkları

Yaklaşık bugünkü şekliyle bin yıldır ayakta duran; surları ve kuleleriyle, odaları, sarnıçları ve diğer yaşam mekânlarıyla tüm ziyaretçileri etkileyen St. Hilarion Kalesi, zaman zaman Leslie Marr, Wyndham Jones, Tony Bennett ve Raymond Blundell gibi eski 'aşıkları-nı'da ağırlıyor.

Kaleyi genç yaşta gören ve bir daha unutmayıp yeniden ziyarete gelen yaşlı turistler, anılarını kaledeki görevlilerle paylaşıyor. Eski Eserler Dairesi'nin kaledeki personeli, bir jest olarak böyle 'kıdemli' ziyaretçilerden giriş ücreti almıyor.

Eski ziyaretçilerin bazıları beraberlerinde 'o gün' çektirdikleri fotoğraflarını da getiriyor. Gençlikleri çoktan uçup gitmiş olan yaşlı turistler, St. Hilarion'u ilk ziyaretlerini anlatırken duygulanıyorlar. Boncuk gibi masmavi, yemyeşil gözleri doluyor. Kırışmış ama pırıl pırıl olan ellerinde tuttukları eski fotoğraflarını gösterip heyecanla anılarını anlatıyorlar: 'O zaman 18 yaşındaydım, 19 yaşındayım, 22 yaşındaydım. Bak bu benim...' İnsanın yüreğini ısıtan ve onlarınki kadar olmasa da göz pınarlarını hareketlendiren bir sesle.

Yıllar uçup gidiyor ama anılar ve sevgiler hep yaşıyor. İngiliz turistler Leslie Marr, Wyndham Jones, Tonny Bennett ve Raymond Blundell'in St. Hilarion Kalesi ve Kıbrıs'a olan sevgileri ve anıları gibi.

Kıbrıs'ı ve St. Hilarion'u unutmayan yaşlı turistlerin bu duygusal ziyaretleri, turizmin lüks oteller, kumar, güneş-kum-deniz ve eğlence bir yana; aslında 'anılar ve sevgiler'de olduğunu vurguluyor. Turizm makamlarının, bu nitelikteki turistlerle, özel olarak ilgilenmesi gerekiyor.



Kilo Almak İsteyenlere Egzersizle Form Tutma İpuçları

Yağ oranı kadınlarda yüzde 10 erkeklerde yüzde 8 olmalı

Vücut sağlığı için aslında kişinin kilosunu değil yağ oranının azaltması gerekmektedir. Zayıf insanlarda en az kilolu insanlar kadar hormonal problem yaşama riski görülmektedir. Birçok kilolu insanda insüline bağlı ya da kolesterol seviyelerine bağlı olarak aşırı yağdan dolayı farklı metabolik problemler çıkabilmektedir. Zayıf bireylerde, mesela kadınlarda çok düşük yağ oranları menstüral dönem düzensizliklerine, saç dökülmesine, tırnakların kalitesinin düşmesine ve bazı hormonların salınımının bozulmasına yol açmaktadır. Erkeklerde ise yorgunluk, adaptasyon kaybı ve depresyona kadar gidebilir. Dolayısıyla çok zayıf olmak metabolik olarak sağlıklı değildir. Buradaki zayıflık yağ yüzdesinin çok düşük olması demektir. Bu oran meslek olarak sporla uğraşan erkeklerde minimum yüzde 6- 8 kadınlarda ise yüzde 10 olmalıdır. Kadınlar ve erkekler için bu oranların altı sağlıklı olmamaktadır.

Fazla zayıflık ortopedik problemlere davetiye çıkartıyor

Sağlıklı olmak için sadece yağ oranını en uygun seviyede tutmak değildir, kas oranını da artırmak gerekmektedir. Yağ oranı düşük bir insanın kas oranı da düşük olursa bu kez ortopedik problemlere yakalanma riski artmaktadır. Çoğu insan masa başı işlerde çalışmakta ve bel boyun problemler ile sık karşılaşmaktadır. Kişi güçlü bir iskelet ve kas yapısına sahip değilse bu tarz problemlerle yüz yüze olabilir. Dışardan bakıldığında kilosu az olan birinin bel ve dizlerine binen bir yük yoktur ancak onları taşıyan kasların da zayıf olması sonrasında eklemlere binen yük artmaktadır. Dolayısıyla bel, boyun diz problemleri kilolu insanlarda görüldüğü kadar zayıf insanlarda da görülmektedir. Kişi kas kütlesini artırarak yağ oranını da belli bir seviyede tutarak fit bir vücuda kavuşabilir.

Kas kütlesi korunmalı ve kuvvetlenmeli

Kilolu bireyler için yapılan antrenman programları zayıf bireyler için bire bir uygulanamamaktadır. Kilolu bireylerde enerjinin yağdan tüketilmesi için daha fazla kardiyo antrenmanları tercih edilmektedir. Bunlar; yürüyüşler, hafif tempolu koşular olabilmekte, kişinin kan dolaşım sistemi ve fiziksel uygunluğuna bağlı olarak bisiklet, yüzme, merdiven çıkma, ip atlama gibi antrenmanlar olmaktadır. Ayrıca kaslarını kuvvetlendiren rezistans(ağırlık kaldırılarak yapılan sporlar) antrenmanları yapılmaktadır. Dolayısıyla kilolu bireyler daha fazla kardiyo antrenmanı yaparken, oksijen tüketimini artırıp biraz daha yağdan enerji tüketimini sağlamak isterken, zayıf bireylere verilen kardiyo antrenmanları daha sınırlı olmaktadır. Zayıf olan bireylerde ise kas kütlesini korumak ve kuvvetini artırmaya yönelik rezistans antrenmanları minimum haftada 3-4 kez önerilmektedir.

Düşük yağ oranı da tehlikeli

Kişinin zayıf olması demek zaten bir anlamda eksik beslendiğini göstermektedir. Özellikle zayıf bireylerin sağlığı en az kilolu bireyler kadar tehdit altındadır. Çok düşük yağ oranlarındaki bir kadında adet düzensizlikleri, saç dökülmesi, tırnaklarda kırılma, hormonal değişiklikler görülmektedir. Kişi kendinde böyle bir yorgunluk hali, normal günlük hareketlerini yaparken zorlanma hali hissederse, beslenme anlamında mutlaka bir beslenme uzmanına destekle beraber egzersiz uzmanına başlamalıdır. Egzersizi yaparken kişinin aldığı kalori de çok önemlidir. Çok yüksek şiddetle yapılacak egzersizler kişinin aldığından daha çok kalori yaktıracak egzersizler olduğu zaman kişi bu kez eksiye geçecek, istese de kilo alamayacaktır. Yani zayıf olan bir bireyin özellikle yağ oranı düşük olan erkek ya da kadın hiç fark etmez günün sonunda yaşayabilecekleri ortopedik ve metabolik problemler olacaktır. Birbirinden farklılık gösterse de mutlaka bir beslenme uzmanıyla ve mutlaka bir egzersiz uzmanıyla beraber organize bir şekilde çalışmaları kas kütlelerini artırmaları gerekmektedir.

Erkekler de dikkat etmeli

Zayıf olan erkeklerde kas kütlesini artırmak için bir antrenman periyotlaması yapılarak kişinin önce genel kuvvet, dayanıklılık, stabilizasyon ve mobilizasyon becerilerine bakılmalıdır. Kaldırılacak, itilecek, çekilecek ağırlıkların doğru kaslarla, doğru açılarla çalıştırılabilmesi için bir adaptasyon süreci gerekmektedir. Sadece vücudunun üst bölgesinin; göğüs, karın ve kolların daha iyi görünmesini sağlamak için antrenman yapılması yanlıştır. Vücuttaki iskelet kaslarının eşit ve orantılı bir şekilde çalıştırılması gerekmektedir. Zorluk derecesi yüksek hareketleri yapmaktan kaçınmak kişinin sağlığı için önemlidir. Çünkü zayıf bireylerde sakatlanma riski daha yüksek olmaktadır. Mutlaka aylık veya 6 haftalık programlarla kişinin gelişimi adım adım göstermelidir.



Her insan hayatının belli dönemlerinde kilolarıyla problem yaşayabiliyor. Kilo sorunu; yaşın ilerlemesi, çeşitli sağlık sorunları ve çevresel etkiler nedeniyle giderek artıyor. Sağlıklı beslenme ve egzersiz düzeni konusunda genellikle zayıflama üzerinde duruluyor ancak kilo almak da kilo vermek kadar zor olabiliyor. Kilo almak için yağlı ve ağır yiyecekler yiyip, kalori harcamamak adına hareketsiz kalmak bu dönemde yapılabilecek en önemli yanlışlar olarak gösteriliyor. Memorial Wellness Medikal Fitness Danışmanı Murat Biçer, formda bir vücut için düzenli egzersizlerle sağlıklı kilo almanın yolları hakkında bilgi verdi.

Sabır ve disiplin çok önemli

Zayıf bireylerin kilolu bireylere göre bir dezavantajı bulunmaktadır. Kilolu bireyler kardiyo antrenmanı, beslenme düzeniyle, eforla ve disiplinle kilo vermede daha rahat sonuçlar almaktadır. Ama zayıf bireylerde kas kütlesinin yapımı gerçekten kolay olmamaktadır. Hayatı boyunca spor veya egzersiz yapmamış birini değerlendirdiğimizde ilk 3- 5 hafta vücudundaki hormonların salınımı, sonrasında uzayan dönemdeki hormonların salınımına göre farklılık göstermektedir. Mesela akut dönemde testosteron salınımı artmaktadır. Bu hormon artışı vücuttaki kas kütlesinin büyüdüğünü göstermektedir. Dolayısıyla zayıf bireylerde ilk 1-2 ayda kas kütlesinin artışı biraz daha kolaydır. Ama sonrasında kronik dönemde bu biraz yavaşlamaktadır. Bu dönemde çalışmaktan vazgeçmemeli, sabırlı ve disiplinli bir şekilde çalışmaya devam etmeleri gerekmektedir. Ayrıca kasın yapılanması için vücudun ihtiyacı olan ve dışardan alınabilecek bazı aminoasitleri ve protein tozlarını mutlaka bir dahiliye veya beslenme uzmanının takibinde almak gerekmektedir. Bilinçsiz, yüksek dozda alınan protein tozları farklı reaksiyonlar yaratabilmekte karaciğer ve böbreklere zarar verebilmektedir.

Egzersiz programı kişiye özeldir

Düzenli egzersiz yapmak isteyen bireyler internetten araştırma yaparak ya da bir başkasının yaptığı hareketleri görüp yapmamalılar. Çünkü bunlar yapan kişiye uygun hareketler olmayabilir hatta vücuda zararları görülebilmektedir. Kişi yanlış egzersizlerle bel, diz, boyun veya omurgasına gereksiz yük bindirebilmektedir. Herkesin vücut yapısı farklıdır ve egzersizleri de ona göre farklı olmaktadır. Dolayısıyla kişiler; konusunda deneyimli uzmanlarla, fiziksel kapasitelerine, beslenme durumlarına, sosyal hayatlarına ve psikolojik durumlarına uygun egzersizler yapmalıdır.

Erkek Cilt Bakımına İlişkin Mitler



ERKEK TE BAKIMLI OLUR

Cildinizi korumak adına anneannelerinizden kalan fikirler her zaman işe yaramayabilir. Erkeklerde etkileyici ve sağlıklı bir görüntü için atılacak ilk adımın temiz ve bakımlı bir cilt olduğunu söyleyen Billy Jealousy'nin Türkiye Temsilcisi İsmail Burduroğlu'ndan erkek cilt bakımına ilişkin doğru bilinen yanlış uygulamaları öğrendik.

Mit 1: Erkeklerin nemlendiriciye ihtiyacı yoktur.

Kesinlikle yanlış ve muhtemelen tehlikeli. Erkeklerin de nemlendiriciye ihtiyacı vardır. Şöyle ifade etmek daha doğru olacaktır; erkeklerin kadın nemlendiricilerine ihtiyacı yoktur (tabii, kadın nemlendiricilerini kullanmaları hiç yoktan iyidir). Nemlendirici kullanmak her cilt için faydalıdır. Güneşin ve kuru havanın yarattığı hasarla mücadelede etkilidir. Söz konusu hasarlar, cildin kırışmasına, yaşlılık lekelerine ve hatta kansere yol açabilir.

Bir erkek nemlendiricisinde karar kılarken, bilmeniz gereken nokta, erkek cildi farklıdır ve bu nedenle farklı ihtiyaçları vardır. Erkek cildi, kadın cildinden yüzde 40 oranında daha kalındır ve hücreleri daha katmanlıdır. Bu, erkek cildinin, oluşmuş hasarların onarılabilmesi için daha derine nüfuz eden nemlendiricilere ihtiyaç duyduğu anlamına gelir; Billy Jealousy Combination Code Günlük Nemlendiricisi gibi...

Bir başka önemli nokta, dışarıya çıkarken SPF içeren bir nemlendirici kullanmaktır; bu, ciltte hasar oluşmasına fırsat vermeden güneşin zararlı ışınlarını engellemeye ve kanseri önlemeye yardımcı olur. Ayrıca, cildiniz için en etkili kalkanı sağlayabilmek için, nemlendiricinizin en az 30 güneş koruma faktörlü (SPF) ve hem UVA ışınlarına (kansere neden olan ışın) hem de UVB ışınlarına karşı koruma sağladığından emin olun.

Mit 2: Sakalların saçlar kadar yıkanmasına gerek yoktur.

Sakallar kirlenir. Hem de çok. Sakallarınız genellikle saçlarınızdan daha kısa olduğu için daha az yağlı gibi görünebilir, çok kirli değilmiş gibi... ancak her türlü bakteri ve gıda kalıntılarını barındırabilir. Gerçekten temizlenmeleri gerekir.

Tamam, o halde saç şampuanınızla yıkarsınız olup biter. Başka bir ürüne gerek yok. sonuçta aynı şey, öyle değil mi? Kusura bakmayın ama hayır, maalesef öyle değil. Şampuan saçlarınız içindir: sabah gördüğünüz, "saçlarını en son ne zaman yıkadı kim bilir" diye düşündüğünüz yağlı saçlı adam gibi olmamanızı sağlar. Şampuan, uzun saçların ağırlaşmasına sebep olan yağı harika bir şekilde arındırır, rahatsız edici parlak görünümü azaltır ve birbirlerine yapışmasını önler.

Ancak, cildinizin ürettiği yağlar bir amaca hizmet eder; sakallarınızın kuru ve tel gibi görünmesini engeller. Bu, sakal yağı kullanımının temel sebebidir, çünkü çoğu erkeğin yüzü sakal için gereken miktarda sebum üretemez. Billy Jealousy'nin sakal temizleyicileri ve kremleri gibi ürünlerin özelliği, sakallarınızın sağlıklı ve düzgün görünmesini sağlayan doğal yağları söküp atmadan bakım sağlamaları için geliştirilmiş olmalarıdır. Aynı zamanda, Billy Jealousy sakal temizleyicileri ve kremleri bakterileri, istenmeyen kokuları, yiyecek kalıntılarını ve gün boyunca biriken kiri ortadan kaldırır.

Mit 3: Pahalı cilt bakım ürünleri bir kandırmacadır.

Tam olarak değil. Tabii, 1,500 TL gibi fiyatlara cilt serumları var, bu fiyata değerler mi? Kim bilir, alıp denemeye paramız yetmedi ki hiç!

Diğer taraftan daha ucuz ürünlerin su içeriği yüksek ve içindeki aktif maddeler düşük kalite olabilir. Bu düşük kalite içeriklere yüksek miktarda su eklendiğinde faydaları maddeler seyrelmiş olur ve günün sonunda bu hatalı bir tasarruf yani kötü bir yatırımdır. Tabii şunu da unutmamak gerek, kullanılan aktif maddelerin saflığı ve kalitesi ürün fiyatının belirlenmesinde etkilidir, laboratuvar araştırma masraflarının da etkili olduğu gibi.

Pazara yüksek kaliteli bir ürün sunmak maliyetli bir iştir ve bu da ürünün fiyatına yansıyabilir. Biraz daha yüksek fiyatta olan ürünler, düşük fiyatlı ürünlerden gerçekten üstün olup, daha fazla işe yarayabilir. Süper pahalı olanlara gelince, o konuda ancak tahminde bulunmaya devam edebiliriz!

Anne babalar olarak çocuklarımızın beden ve ruh sağlığını geliştirmek her zaman öncelikli amacımızı oluşturuyor. Ancak zeka gelişimine katkıda bulunacak çabalardan da geri durmuyoruz. Acıbadem Ankara Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Reyhan Erol, çocuklarda zekayı geliştirecek en önemli unsurun konuşmak, şarkı söylemek gibi karşılıklı etkileşim olduğunu söylüyor.

ZEKA GELİŞİMİ İÇİN 5 ÖNEMLİ ÖNERİ

Sağlıklı bedensel gelişimlerini sürdüren çocukların zeka gelişimleri de beraberinde geliyor. Ancak anne babalar olarak 'daha zeki çocuklarımız olsun' dürtüsüyle bu yönde çaba göstermekten de kendimizi alamıyoruz. Araştırmalar, aslında bunun için ekstra bir çaba sarf etmeye de gerek olmadığını gösteriyor. Kullanabileceğimiz en önemli araç sevgimiz ve vereceğimiz güven. Onlarla konuşmak, oyun oynamak, şarkı söylemek gibi karşılıklı etkileşim kurmak, çocuklarımızın zeka gelişimi için en önemli katkı oluyor. Bunun yanı sırası hamilelikten itibaren alacağımız önlemler ve doğru alışkanlıklar konusunda şu önerileri dikkate alın..

Hamilelikte dengeli beslenin

Beynimizde milyonlarca nöron bulunuyor ve zeka gelişimi bu nöronlar arasında yapılan bağlantıların yani sinapsların artması olarak tanımlanıyor. Bu gelişim hamilelik döneminden itibaren başlıyor. Dolayısıyla anne adayının sağlığı bebeğin beyin gelişimini de direkt olarak etkiliyor. Bu nedenle öncelikle düzenli sağlık kontrollerinin ihmal etmeyin ve sağlıklı beslenmeye önem verin. Folik asit ve omega eksikliği varsa bunlar takviye edin. Bebeğin beyin gelişimini negatif yönde etkilediği için hamilelik ve emzirme boyunca alkol ve sigaradan uzak durun. Sizin salgıladığınız mutluluk hormonunun bebeğinizi de etkileyeceğini unutmayın. Onunla sohbet edin, birlikte müzik dinleyin ve mümkün olduğunca stresten uzak durun.

Mutlaka emzirin

Zeka gelişiminde en önemli sermaye anne sütüdür. Bu fırsatı iyi kullanmak gerekir. Araştırmalar anne sütünün zeka gelişimi üzerindeki etkisini gösteriyor. Özellikle okul çağı çocuklarının performansında anne sütü almış olmak önemli bir fark yaratıyor. Bununla birlikte emzirme anında anneye dokunan ve göz teması kuran bebeğin beynindeki kan akımı ve sinaps denen nöronlar arası bağlantılar artıyor. Ayrıca emzirme sürecinde annenin bebeğiyle yumuşak bir ses tonuyla konuşması, gülmesi, ona dokunması da öğrenme ve hafızayı da barındıran, genel olarak limbik sistem olarak bilinen yapıyı etkilediği biliniyor.

Yeterli ve kaliteli uyku almasını sağlayın

Bebeklikten itibaren çocukluğun her döneminde yeterli ve kesintisiz uyku, bedensel gelişim kadar beyin gelişimi için de son derece değer taşıyor. Bu nedenle çocukların kaliteli uyku almalarını sağlamak için gerekli ortamı oluşturmaya özen gösterin. Ayrıca, tiroit bezinin iyi çalışmaması durumunda zeka geriliği riski doğduğu için, doğumdan hemen sonra bebekten topuk kanı alınarak değerlendirme yapılmasını sağlayın.

0-2 yaş arasında televizyon izlettirmeyin

Beyin gelişiminin yüzde 70-80'ilk bölümü ilk iki yaş döneminde tamamlanıyor. Dolayısıyla özelikle bu dönem gelişimi olumsuz etkileyebilecek uyaranlardan uzak durmak önem taşıyor. Zekayı negatif yönde etkileyen unsurların başında da televizyon geliyor. Bu nedenle hayatın ilk yıllarında çocukları televizyondan mümkün olduğunca uzak tutun. İki yaşından sonra da günde en fazla bir saat televizyon izlettirin ve bunu birlikte yapın. Ve çocuğunuzla izlediği şey hakkında konuşarak, sorular sorun ve cevap vermesini sağlayarak etkileşiminizi sürdürün.

Dünyayı dokunarak öğrenmesine izin verin

Çocukların öğrenme süreçlerinde özellikle bir yaşından sonra eller çok önemli bir araç oluyor. Bu dönemde çocukların dünyayı dokunarak anlamaya çalışırlar. Çocuklar bu yüzden ellerine aldıkları her şeyi ağızlarına götürüyor. Ve tüm bu bilgiler beyne aktarılıyor. Bu nedenle çocuğun güvenliğini tehlikeye atmayacak şekilde, her şeye dokunmasına izin vermek gerekiyor. Aksi şekilde davranmak ise beyin gelişimini ters yönde etkileyebiliyor. Bu dönemde çocukları mümkün olduğunca anlamaya çalışmak ve her şeye 'hayır' dememeye de özen göstermek önem taşıyor.

Sevdiği aktiviteleri yaptırın

Çocuktan gelen uyarılara her zaman kulak vermek gerekiyor. Onun da birey olduğunu ve söz hakkının bulunduğunu unutmayın. Yedi aylık bebeğinizin bile yemeğini kendi başına yeme çabasını desteklemek için eline kaşık vermeniz, hem özgüvenini, hem de zekasını geliştirmeye yardım edecektir. Okul çağındaki çocukları da sevdiği spor aktivitelerine yönlendirerek, arkadaşlarıyla ve evde oyun oynayacak zaman için izin vererek gelişimlerine önemli katkı sağlayabilirsiniz. Bu arada onunla göz teması kuracak ve karşılıklı etkileşim sağlayacak her türlü fırsatı değerlendirin.













ÜMİT BESEN VE PAMELA'DAN MUHTEŞEM DÜET

Gazino konseptiyle misafirlerini ağırlayan Maxim Royal, Türk müziğinin ünlü isimlerinden Ümit Besen ile keyifli bir gecelere imza atıyor. Rezervasyonların günler öncesinden tamamlandığı mekanda sahne alan Ümit Besen, Pamela Spencer gibi isimler sahne alıyor.

Merit Royal Hotel içinde konuklarını ağırlayan Maxim Royal, geçtiğimiz ay içinde Ümit Besen'i Kuzey Kıbrıs'lı hayranlarıyla buluşturdu. Gazino kültürünü yaşatmaya özen gösteren Maxim Royal'de gece, Türkan Arslan'ın şarkıları ve cabaret şovun güçlü ismi Gediz'in kahkaha dolu gösterisi alkış aldı. Ümit Besen'e geldiğinde ise Maxim Royal'de alkışlar uzun süre susmadı. Geceye katılan konuklarına tam anlamıyla nostalji ziyafeti yaşatan sanatçı, sevilen şarkıları ile geçmişten günümüze uzanan müzik dolu bir yolculuğa imza attı.

Geceye katılan isimler arasında Net Holding yöneticilerinden Murat Tibuk, Türkiye'nin başarılı gazeteci ve haber sunucularından İsmail Küçükkaya ve eşi de vardı. Ümit Besen'nin eşi Emel hanımda geceyi izleyenler arasındaydı.

Efes ekibinin de yılbaşı erken kutlaması için yer aldığı gecede, ülkemizden tanıdık isimler de dikkat çekti.



















SEVGİ IŞIĞI

Ö.Cenap BAŞMAN

Duygusal Plan Olguları içinde yer alan muayyen frekanslı sevgi olgularının yaşanışı ve o esnada ışık karakterli porlara verilen yüklemle bu porların sevgi duyulan obje veya sujeye ışık olarak yayılması, her insanın merak ettiği çok enteresan bir hadisedir. Saksılardaki çiçekleri, akvaryumlardaki balıkları sevgiyle seyredenler onların doğasal gelişimleri üzerinde çok olumlu fonksiyona sahip olan tesirler yayarlar işte bu tesirler sevgi ışığının manzumeler halinde yayılan formasyonlarıdır.

Duygusal Plan Olguları blokaj sisteminin icaplarına uygun olan tarzlarda her hangi bir odakta yaşanılarak bloke edilen olgulardır. Yaşanılarak bloke edilen olgular, muayyen bir doygunluğa ulaştıktan sonra ışık karakterli porlara yüklem vererek, bu porların ışıma sisteminin icaplarına uygun olarak ışımasını sağlarlar.

Dünya İnsanı kaba ve kesif olan tesirleri çok çabuk, ince ve latif olan tesirleri ise çok zor farkeder. Sevgi ışığı da ince ve latif bir tesire sahiptir. İnce ve latif tesire sahip olan Sevgi Işığı, her bir nesnenin holografik kayıt düzeninde kayıta girerek burada bloke edilir. Bu nedenle birbirlerine karşı sevgi duyanlar, birbirlerine verdikleri armağanların holografik kayıt düzenlerine yaşadıkları sevgiyi ışık halinde yükleyerek verirler. Bir sanat eserinin holografik kayıt düzeninde onu sevgi nazarı ile seyredenlerin ince ve latif tesirlere sahip olan sevgi ışıkları mevcuttur. Bu nedenle bu sanat eserini aynı frekanslı sevgi nazarı ile seyredenler bu sanat eserinden enerjetik ışıma sisteminin icaplarına uygun olarak yayılan sevgi ışığını kendi varlıklarına mas ederek bu sevgiyi daha da güçlü bir tarzda yaşarlar.

HER İNSAN MUTLAKA SEVER SEVMEDEN HİÇ BİR İŞ YAPILAMAZ

Sevenin sevdiği her ne olursa olsun; onu, sevgi nazarı ile seyre daldığında kendi varlığından irticalen yayılan sevgi ışığı ile ihya eder. Bu 'Makrokozmik Duygulanma' hadisesidir. Yaşanılan bu olgunun, zaman ötesi zamanlarla uyumlu olan mekanlara taşıyan ve şuuren o mekanlara projekte edebilen yüce bir olgu olduğunu biliyor muydunuz?

Bir varlığın alışılagelmiş kozmik zaman ve mekanın ötesinde bir zaman ve ona uygun olan mekana şuuren projekte olması, onu içinde bulunduğu zaman ve mekanın ötesinde olan bir zamana uygun olan mekansal koşullar doğrultusunda mekanlaşmış kozmik değerlerle muhatap kılar.

Bu geleceğin şimdiye taşınması gibi bir şey diyeceksiniz. Evet gelecek dediğiniz makrokozmik frekansça muayyen bir niteliği bulunan boyuttur sadece, elbette anlamak için böyle bir şeyin yaşanmasını sağlamak lazımdır. Misal olarak daha önce de sözünü ettiğim makrokozmik duygulanmanın buna müsebbip olabileceğini söyleyebilirim.

Bu planette buna AŞK'da diyorlar. Hz. İsa, Hz. Muhammed, Hz. Musa gibi Süper Bilinç sahipleri dünyanın her kozmik devrelerinde bu makrokozmik duygulanmayı aşılamak istemişlerdir. Zira insanı her bulunduğu kozmik boyutta insan yaparak düşündüren ve tavırlayan bu makrokozmik duygulanmadır.

Göklerdeki canlarımız de severler, ancak dünya insanlarının her bir şeye göstermiş oldukları mikrokozmik frekansta ve mikrosal görecelilikteki sevgiyi kastetmiyorum. Benim kastettiğim sevgi makrokozmik frekansa haiz olan ve Süper Bilinç fonksiyonları arz edebilen Süper İnsan'ın, Makro İnsan'ınduyduğu sevgidir. Bu sevginin Kozmik dünya tekamül planı evrelerinde her devre uygun olan bir frekansta en güzel örneğini veren Mevlana Celalledin Rumi diye bilinen Makro İnsandır. Tüm insanlık O'nun makrokozmik frekans arz eden sevgi manzumesinin gereken boyutlarına giren insanlarımızdan faydalanmalıdır. Makrokozmik Duygulanma'nın insanın kökenine ait Müteal Orijinal değerleri davet edebilen bir hususiyeti bulunmaktadır.

Doğasal Bütünlükteki her var'ın SEVME ve SEVİLME özgürlüğü vardır. Her var Sonsuz-Sınırsız Doğasal Bütünden olan muayyen bir frekansa sahip olup tüm özelliklerinin ifadesiyle aslını över. Bu nedenle yaşadıklarımı manzum halinde dile getireyim dedim.

Ne görüldü bil ki aslını övdü dilberin cemal'inden
Güzel O'dur âşık eden suretinin siretinden
Tavırlanan O, celallenen O, aşığın heybetinden
Nazlanan O, naz gören yine O, aşığın cemalinden.
Güzel bir güzel olmuşsun suretinin siretinden
Sihrini ortaya dökmüşsün cemalinin cemalliğinden
Seni sevdim, yalnız Seni, zerrelerin zerresinden
Aşkın sihrinin sırrına erdim, dilber senin cemalinden.
Seni övdüm suretlere kalbimin derinliğinden
Seven Sen'sin sevilen'de, zerrelerin zerresinden
Seven kalpler aslına döner suretinin siretinden.
Kalplerin derunluğuna vuruldum çünkü oralarda Seni buldum
Seni buldum Senin oldum suretinin siretinden
Cemal de O, celal de O, benim canım sevgilim
Görünen O, duyulan O, aşığın cemal'inden
Ben karanlıkta ışığı, ölüdeki diriyi gördüm
Sevdim herşeyin Asil olanını, suretinin siretinden
Aşığım aşık, vurulmuşum dilberdeki heybete
Heybetle bir, kibirle bir celalinin celalliğinden.
Aşıklar sofrasında o şarap nedir sarhoş eden
Aşıkları her bir halden hale geçiren
Bir celalden şok eden, bir cemalden şok eden
Ey öz kardeş,
Ey öz kardeş sen de içtin o şaraptan kalbinin derininden
Ondan değil mi kardeşiz kardeş, suretinin siretinden.
Bizi hiç kimse anlayamaz, ancak anlarız biz bizi
Yazgımız bir, sevgimiz bir, biliriz içimizi
Kalplerimiz O'nu yazar suretinin siretinden
Dünyamız bir, niçin geldik oraya evrenin cennetinden
Yemyeşil bir planet, gülleri açar rengarenk
Güzelliği yaşardık, siretimiz hemahenk
Kardeş kardeş yaşardık kalplerimizde aynı şevk
Yine öyle değil miyiz içimizde aynı zevk
Biz meleklerden bir örneğiz o güzel planetten
Özümüz bir, sözümüz bir Tanrı'nın sevdiğinden
O'nun için çalışır O'na hizmet yaparız
Kalplerimiz bir çarpar Tanrı'nın sevdiğinden.
İki miyiz, bir miyiz suretlerin siretinden
Siretlerde özdeşiz Tanrı'nın cemalinden
Beraberce yaşarız kalplerin derinliğinden
İki miyiz, bir miyiz sözlerin yüceliğinden
Sen Sen iken Ben oldun suretinin siretinden
Sihrimizi etrafa döktüm kalplerin derinliğinden.



BANU**ÖZCAN**
Uzman Psikolojik
Danışman ve Rehber
Yaşam Terapisti

MUTLULUK NeRDeSin?

Herkesin Heyecanla beklediği hazırlık yaptığı 2018 yılına girdik. Hepimiz yeni yıl için çok umutluyuz. Yeni yılda mutlu olacağımızı ve hayatımızdaki her şeyin yoluna gireceğini umut ediyoruz. Peki bu yıl aradığımız mutluluğu bulabilecek miyiz? Mutluluğu nerelerde aramamız lazım? Mutluluk nedir? Nasıl ulaşılır? Kimdedir? Nasıl mutlu olacağız? Mutlu olmak için birine ihtiyacım var mı?

Size mutlulukla alakalı bir hikaye paylaşmak istiyorum. Herkesin mutlu olduğu bir dünya varmış. Mutlu olmak için hiçbir şey yapmaları gerekmiyormuş. Bir süre sonra insanlar mutluluğu hoyratça kullanmaya başlamışlar. Bir gün melekler; mutluluğu saklamaya karar vermişler. Melekler mutluluğu zor bulacakları bir yere saklayalım ki bulduklarında değerini bilsinler demişler. Tabi mutluluğu saklamak o kadarda kolay değilmiş. Nereye saklayacaklardı? Melekler düşünmüşler Kimisi demiş ki denizin dibine saklayalım, kimisi demiş ki dağın tepesine saklayalım, kimisi demiş ki toprağa gömelim, Kimisi demiş ki bir tapınağa, çiçek bahçesine, gökyüzüne, oyuncaklara, yemeklerin içine, sigara paketine, taşınmazlara, arabalara, paraya, başarıya, çocuklarına, eşlerine... Saklamayı düşündükleri hiçbir yer zor gelmemiş. İçlerinden bir melek demiş ki 'içlerine saklayalım.' Aradıkları mutluluğun herkesin içinde olduğu bulmak kimsenin aklına gelmez. İşte o gün bugündür mutluluk insanın içinde saklıymış.

İşte hayatta gerçekten mutluluğun sırrı içimizde saklı. Dışarıdaki kişilerde, nesnelerde, objelerde mutluluğu aramak bizi bir o kadar mutluluktan uzaklaştırıyor. Mutlu olmak için içimize odaklanmamız gerekiyor. Kendimize değer vererek ne kadar çok kendimizi seversek o kadar değer görülüp sevileceğiz. Kendimizi ne kadar mutlu edersek o kadar mutlu gözlerle dış dünyaya bakabiliriz. Her şey bizimle başlıyor bizimle bitiyor. İç dünyamıza odaklanıp korkularımızdan, kaygılarımızdan, tasalarımızdan kendimizi arındırdığımızda her anın içindeki mutluluğu doya doya yaşamaya başlarız.

Mutluluğu sürekli uzaklarda ararız ve erteleriz. Evlenince daha mutlu olacağımıza, evlendikten sonra bir çocuğumuz olursa daha mutlu olacağımıza hatta 2. çocuğumuz olduğunda daha da mutlu olacağımıza inandırırız kendimizi. Çocuklarımızı büyütünce, çocuklarımız mezun olunca, iş bulunca, evlenince, torunun olunca, araba alınca, ev alınca, terfi edince, emekli olunca. Derken bir bakmışız ki hayat ellerimizden kaymış gitmiş ve biz hala mutluluğumuzu öteliyoruz. Gerçek şu ki mutlu olmak için şu andan daha iyi bir zaman olmadığıdır. Eğer şimdi değil ise ne zaman? Hayatınız her zaman mücadelelerle dolu olacaktır. En iyisi bunu kabul edip her ne olursa olsun mutlu olmaya karar vermektir. Mutlu olmak için içinde bulunduğunuz an' dan daha iyi bir zaman olduğuna karar vermek için beklemekten vazgeçin.

Bu yıl hepimiz için farklı, farkındalıklı bir yıl olsun. İç dünyamızda ne yaşarsak dış dünyamızda da onu yaşadığımızı fark edin. Hayatınızda geldiğiniz noktadan memnun değilseniz artık etrafınızdaki insanları suçlamayı, yargılamayı bırakarak kendi hayatımızın sorumluluğunu almamız gerekiyor. İnsanları yargıladığımız, suçladığımız ölçüde senin de yargılanacağının farkında ol. Her bulunduğumuz eylem suyun içine düşen taş gibi dalga etkisi yaratıyor. Her zaman etrafımızdaki insanların davranışlarını değiştirmek isteriz, değişmedikleri zamanda onları yargılarız. Etrafımızı değiştirmeye çabalarken sen kendin için bir dönüşüm yaratabiliyorsun? Hayatında bir dönüşüm yapmak istiyorsan ilk kendimizden başlamamız gerekiyor. Hayatındaki Dönüşüm bugün bu satırları okurken başlasın.

Mutlu olmak öncelikle pozitif düşünerek zihninizi mutluluğa programlamanız gereklidir. Geçmişten gelen ya da mevcut düşüncelerinizdeki mutsuzluk ile ilgili olumsuz kayıtlarınızın temizlenmesi gerekmektedir. Zihnimizi olumsuz kayıtlardan arındırarak mutlu olmak için programladığımızda hayatımızdaki her anın doya doya tadını çıkarmaya başlarız.

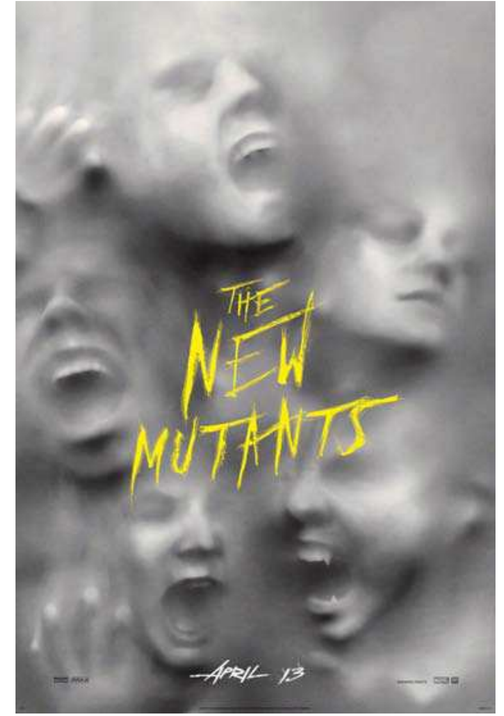
Konfüçyüs'un bir sözüyle yazımı tamamlamak istiyorum. 'Mutlu olmak için içinde bulunduğumuz andan daha iyi bir zaman beklemekten vazgeçin. Mutluluk bir varış değil bir yolculuktur. Pek çokları mutluluğu insandan daha yüksekte arar, bazıları daha alçakta oysa mutluluk insanın boyunun hizasındadır'.

İçinde çırpınan mutluluk dışarı çıkmak için, onu fark etmeni bekliyor. Bugün hayatınızda bir fark yaratın.

İçinizdeki mutluluğu doya doya yaşamanız ümidiyle sevgilerle.







Heyecanla Beklenen 2018 Filmleri

Yeni yılın en çok merak edilen filmlerini vizyona gireceği günleri bekliyor. 2018 yılında da sinemaseverleri birçok farklı türden kaliteli yapım bekliyor! Sinemalar.com, yeni yılda vizyona girecek filmler arasından en çok beklenen filmleri sıraladı. Yeni filmleri merak edenlere ve hangi filmi izleyeceğine bir türlü karar veremeyenlere ilaç gibi gelecek bir film listesi…





Arif v 2016

Vizyon Tarihi: 5 Ocak
Tür: Komedi, Macera
Yönetmen: Kıvanç Baruönü
Oyuncular: Cem Yılmaz, Ozan Güven, Seda Bakan, Zafer Algöz, Özkan Uğur

Arif'in yakın dostu 216, insan olmaya karar vererek dünyaya gelir ve burada başına olmadık işler gelir. Herkes gibi bir yaşam sürmek için çabalasa da farklı oluşu herkesin dikkatini çeker. 216'yı cazip teklifleriyle kandırmayı başaran bir iş adamı, onun sayesinde geleceği değiştirecektir. Arif'in GORA'dan sonra bir kez daha 216 ile yaşadığı maceraları anlatacağı Arif v 216 filmi, 2018'in başında gösterime girecek.

Tomb Raider

Vizyon Tarihi: 16 Mart
Tür: Aksiyon, Fantastik, Macera
Yönetmen: Roar Uthaug
Oyuncular: Alicia Vikander, Daniel Wu, Dominic West, Walton Goggins, Alexandre Willaume

Genç arkeolog Lara Croft, kendini yalnızca keskin zihniyle, kör inançla ve inatçı ruhuyla silahlanmış durumda olduğu bir maceranın içinde bulur. Lara, ilk arkeolojik keşfi için gittiği mitolojik sırlarla dolu çılgın bir adada hayatta kalmak için gücünü ve yeteneklerini kullanmalıdır. Angelina Jolie ile özdeşleşen Tomb Raider karakteri, bu kez Oscarlı aktris Alicia Vikander'le tekrar beyazperdede olacak.

Yeni Mutantlar

Vizyon Tarihi: 13 Nisan
Tür: Bilim Kurgu, Aksiyon
Yönetmen: Josh Boone
Oyuncular: Maisie Williams, Anya Taylor-Joy, Charlie Heaton, Henry Zaga, Blu Hunt

Henüz yeni yeni fark etmeye başladıkları süper güçlere sahip, dünyanın farklı yerlerinden gelen 5 mutant genç, gizli bir tesiste kapalı tutulmaktadır. Burada geçmiş hatalarla yüzleşecek, tekrar özgür olmak adına mücadele edeceklerdir. X-Men serisinin yeni filmi, Nisan ayında gösterime girecek.

Kara Panter

Vizyon Tarihi: 16 Şubat
Tür: Bilim Kurgu, Fantastik
Yönetmen: Ryan Coogler
Oyuncular: Chadwick Boseman, Michael B. Jordan, Lupita Nyong'o, Martin Freeman, Danai Gurira

Kaptan Amerika'yla yan yana çarpıştıktan sonra vatanı Wakanda'ya dönen Kara Panter, gözlerden uzak olsa da son derece gelişmiş ülkeye liderlik etmeye hazırlanmaktadır. Ancak ülke içinde karışıklıklar çıkmış, tahta aday olan başkaları da baş göstermiştir. Ülkesini bir arada tutmak ve savaşa girmesini engellemek isteyen Kara Panter, CIA ajanı Everett K. Ross'un da yardımını alacaktır. Kara Panter, 2018 yılında ilk kez merkezde kendisinin olduğu bir filmle beyazperdede olacak.

Deadpool 2

Vizyon Tarihi: 1 Haziran
Tür: Aksiyon, Komedi, Macera
Yönetmen: David Leitch
Oyuncular: Ryan Reynolds, Josh Brolin, Morena Baccarin, T.J. Miller, Shiori Kutsuna

İlki çok beğenilen Deadpool serisinin 2. filminde sevilen antikahramanın yeni maceralarını izleyeceğiz. Deadpool karakterini Ryan Reynolds tekrar hayata geçirecek. İkinci filmin senaryosunda ise Paul Wernick ve Rhett Reese ikilisini yeniden görüyoruz. Yönetmen koltuğunda ise Tim Miller oturuyor.

PANTONE® 2018 YILININ RENGİ DUYURDU

Ultra Violet

"Yılın Pantone Rengi, tasarım dünyasında 'eğilimin' belirlenmesinden çok daha fazlasını ifade ediyor; bu gerçekten dünyamızda bugün ihtiyaç duyulan şeylerin bir yansımasıdır "
Laurie Pressman,
Pantone Renk Enstitüsü Başkan Yardımcısı.

Dünyadaki bireylerin renklerle daha çok büyüdükleri ve derin mesajları ve anlamları ifade etme yeteneklerini fark ettikçe, tasarımcılar ve markalar ilham vermek ve etkilemek için renk kullanmak için yetki sahibi olmalılar. Yılın Rengi, trend ve tasarım dünyası için stratejik bir yön veren, Pantone Renk Enstitüsü'nün yıllarca tasarımını tasarımcılara ve markalara yaptığı çalışmaları yansıtacak bir an.

Pantone Color Institute, global renk trendlerini öngören ve renkleri stratejik bir varlık olarak uygulama ve entegrasyon için marka kimliği ve ürün geliştirmede renk konusunda şirketlere tavsiyelerde bulunan Pantone'da bir danışmanlık hizmetidir. Pantone Color Institute, mevsimsel trend tahminleri, özel renk geliştirme ve ürün ve kurumsal kimlik için palet önerileri yoluyla dünyanın önde gelen renk bilgisi kaynağı olarak tanıdı; tasarım stratejisinde güç, psikoloji ve renk duygularından faydalanmak için küresel markalarla ortaklık kurdu.

PANTONE 18-3838 Ultra Violet

Karşı kültür, geleneksel olmayanlık ve sanatsal parlaklığı simgelemektedir. Müzikal ikonlar Prens, David Bowie ve Jimi Hendrix, Ultra Mor'un tonlarını, batı pop kültürünün öncülüğüne bireysel kişilik ifadeleri olarak getirdi. Nazik ve duygusal dolu olan PANTONE 18-3838 Ultra Violet'in derinliği denemeleri ve uyumsuzlukları sembolize eder; bireyleri dünyadaki benzersiz izlerini hayal etmeye teşvik eder. PANTONE 18-3838 Ultra Violet, dramatik olarak **kışkırtıcı** ve **düşünceli mor bir gölge**, **geleceğe işaret eden özgünlük**, **yaratıcılık ve vizyon** düşüncesini anlatıyor.